

# Ніва

ISSN 0546—1960  
ІНДЭКС 36671

**БЕЛАРУСКІ  
ГРАМАДСКА-  
КУЛЬТУРНЫ  
ТЫДНЁВІК**

№ 52 (1398)

ГОД XXXI

БЕЛАСТОК 28 СНЕЖНЯ 1986 г.

ЦАНА 10 зл.

## У ПРЭЗІДЫУМЕ ГП БГКТ

22 лістапада 1986 г. на сваім пасяджэнні Прэзідыум ГП займаўся пытаннем беларускага аматарскага руху — стан, патрэбы і перспектывы развіцця самадзейнасці БГКТ. У мінулым культурна-асветным сезоне, які праводзіўся пад лозунгам 30-годдзя БГКТ і „Нівы“, добра адрэкамендаваліся нашы народныя калектывы, праводзіліся цікавыя культурныя мерапрыемствы, хаця не хапала музычных інструментаў, апаратуры і ўбораў. Аднак наглядаецца ажыццеленне аматарскага руху. Новая з'ява сярод нашых калектываў — гэта вакальна-інструментальная група „Дубіны“, калектыв а'капэла „Звон“ і тэатр паэзіі „Парнас“.

Прэзідыум ГП выказвае гарачую падзяку ўсім удзельнікам беларускага аматарскага руху, усім калектывам, іх кіраўнікам і інструктарам, а таксама арганізатарам культурных мерапрыемстваў за ўклад у грамадска-культурнае жыццё БГКТ у 1986 г.

У далейшым Прэзідыум ГП зацвердзіў праект плана „Беларускага календара на 1988 г.“, яго рэдактарам будзе М. Гайдук. Разгледзеў таксама інфармацыю аб выкананні бюджэту ГП за 10 месяцаў 1986 года. В. Луба



І лягла цішыня ў бары та гарой...

Фота Я. Целушэкага.

## МІНІСТЭРСТВЫ АДКАЗВАЮЦЬ

Беларускае грамадска-культурнае таварыства сістэматычна пашырае і ўдасканальвае супрацоўніцтва з мясцовымі арганізацыямі і ўладамі ў сваім асяроддзі.

У гэтым годзе, а ўжо другі раз у гэтай каденцыі, адбылося супольнае пасяджэнне прэзідыумаў Вайводскай рады ПРОН і Галоўнага праўлення БГКТ, прысвечанае важным пытанням ў дзейнасці нашага Таварыства. Понятныя пастановы былі на-

кіраваны ў адрас адпаведных улад.

Цілер Вайводскай рады ПРОН атрымала адказы з Міністэрства асветы і выхавання і з Міністэрства навукі і вышэйшага школьніцтва.

Міністэрства асветы і выхавання ў дакуменце, прысланым на імя прафесара Пятра Борана, старшыні Вайводскай рады ПРОН, сцвярджае, што ўважліва пазнаёмілася з прапановамі БГКТ і згаджаецца з тым, што неабходна хутка апрацаваць новыя праграмы навучання беларускай мовы ў агульнаадукацыйных ліцэях. Міністэрства інфармуе адначасова, што ў гэтым годзе заканчваецца праца над праграмамі моваў нацыянальных меншасцей для падставовых школ і ў будучым годзе плануецца падрыхтаваць праграмы для ліцэяў.

Пасля зацвярджэння праграм навучання Міністэрства адразу ж прыступіць да падрыхтоўкі падручнікаў беларускай мовы ў агульнаадукацыйных ліцэях. У сучасны момант у падрыхтоўцы знаходзяцца падручнікі беларускай мовы для III і VI класаў падставовай школы. Тэрміны іх выдання: 1987 год — для III класа і 1988 год — для VI класа.

Міністэрства просіць Таварыства запрапанаваць людзей, якія маглі б заняцца апрацоўкай праектаў праграм і падручнікаў. Школьнае выдавецтва чакае прапаноў адносна аўтара метадычнага даведніка па беларускай мове.

Адносна прапаноў уключэнне у праграмы навучання гісторыі пытанняў па гісторыі нацыянальных меншасцей (Працяг на стар. 3)

## НЕ УСЁ ЗАЛАТОЕ, ШТО БЛІШЧЫЦЬ

У апавяданні Міры Лукшанкі „Дзіўны хлопец“ (сорок чацверты нумар „Нівы“) прачытаў я пра Галю і Юрку, пра два характары.

Галя — гэта штучная прыгажуня, лялечка з чырвонымі кіпцюрыкамі, як у маладога чарцяняці, якая адно добра разумее: дзе б тут гульнуць?! Смаліць яна папяроскі, бо ж яна студэнтка. А Юрка — просты хлопец, якіх убачыш усюды, працавіты і са спецыяльнасцю, сумленны і не курьць і, можа, гарэлкі не блірэ ў вусны. Аднак жа ён утрэскаўся ў тую Галю, бы чорт у сухую вярбу! Хоча жаніцца з ёю.

Галя нэндзіць, перабірае хлопцаў, усё роўна што гнілкі ў сене, не трактуе добра Юрку, бо ж ён не студэнт, бачыце. Ён не ўмее гладка гаварыць, хараша ашукваць, таму яна не шануе яго (бабе давай гожага ілтуна!). Юрка, як кожны разважны кавалер, перастаў траціць час на безнадзейныя залёты да Галі і пашукаў сабе адпаведную пару. Яна, Галя, не хацела яго, толькі за нос вадзіла для забаўкі якое. Аднаго разу Галя даведваецца, што Юрка жэніцца, як яна кажа — „з фабрычнай дзяўчынаю“. Галя не можа зразумець, як гэта магло здарыцца, каб паненка з фастаўскага камбіната стала цяжарнай ад Юркі. Як гэта ён даў рады дабрацца да тае дзеўкі, сам будучы такім дзіваком нейкім? Мне дзіўна, што тая Галя так дзівуе. Я, вядома, не хвалю таго, што сёння дзяўчаты выходзяць за муж, будучы ўжо „з жыватамі“. Але хачу пажаліць Юрку, што ён кінуў гэтую пустую Галю і рашыўся пашукаць сабе сур'ёзную кандыдатку на жонку. Бо, калі „фабрычная дзяўчына“ любіць працу, то будзе яна любіць і мужа свайго, Юрку. І будучы яны жыць у шчасці і дабрабыце. Багатым без працы можа быць жулік або зладзюга які, і то да часу, пакуль не сядзе ў турму.

Я ўжо даволі пажыў на свеце, каб не заўважаць, што дзяўчаты, якія вельмі перабіраюць у жаніхах, выходзяць за муж кепска. Праўда, часта выходзяць яны за гожах бамбізаў, але нічога добрага ў такіх муж-

(Працяг на стар. 4)

# З Новым годам!



## АБ САМАЕДСТВЕ (1)

Чытаю „Ніву“ і часта хапаюся за галаву. Не магу зразумець, адкуль бяроцца ў некаторых аўтараў столькі злосці, нянавісці да сваіх братоў па перу, такіх, як і яны, аўтараў „Нівы“. У мяне самога востры язык і часта я атакую розныя з’явы ў нашым жыцці. Аднак ніколі не кіну каменем у праяў беларускай актыўнасці. Мы павінны беспардонна атакаваць праявы беларускага бяздзейня, беларускага сервілізму, беларускага апартунізму, беларускага рэнегата, беларускага халіўства, але ні ў якім выпадку — беларускага дзеяння. На маю думку, усе аўтары „Нівы“ — прадстаўнікі беларускай актыўнасці. І трэба толькі цешыцца, што яны пішуць і пішуць так многа. Калі чытаю некаторыя выказванні карэспандэнтаў, якія, як правіла, змяшчаюць свае артыкулы ў „Адгалошкі“ але не толькі, дык мне здаецца, што ёсць у нас катэгорыя асоб, якія чытаюць „Ніву“ толькі з адным намерам — спляжыць якога-небудзь аўтара, абліць яго памыямі, ачарніць, згнаць. Адкуль у беларусаў, якія славяцца дабротай, столькі нянавісці? Ды і да каго? Да сваіх братоў! Па сутнасці, да сваіх аднадумцаў. Як жа часта адны аўтары прыпісваюць другім дурноту, неўласцівыя кампетэнцыі, ідыятызм. Нярэдка самі пры гэтым карыстаюцца з выдумкі, фікцыі, няпраўды. Прывяду прыклад. У „Ніву“ даволі часта піша Хведар Хлябч з Рыбакоў. Ведаю яго добра, бо ён з’яўляецца маім дваюродным дзядзькам. Мне заўсёды здавалася, што Хлябч — добры, лагодны чалавек. Калі б я, аднак, ведаў Хлябча толькі з яго палемічных публікацый, то мог бы падумаць, што гэта чалавек з характарам драпежніка і чалавеканенавісніка. Колькі ж у яго катэгарычнасці, самаўпэўненасці і нянавісці. А пры гэтым колькі ж напісаў ён добрага і цікавага, калі пісаў аб тым, што перажыў і бачыў у сваім жыцці. Без гэтых яго артыкулаў „Ніва“ была б намога бяднейшая. Аднак, вернемся да яго злосці і выдумкі. У адным са сваіх артыкулаў напісаў ён, што рыбацкія „інжынеры, педагогі і інжынеры магістры“ выступаюць супраць таго, што „Ніва“ друкуе артыкулы Барскага, а не друкуе яго артыкулаў. На гэтае аб’явішча, я ведаю рыбацкіх „інжынераў, педагогаў і інжынераў магістраў“ і ведаю, што ім аднолькава добра, калі друкуе Барскі і калі друкуе Хлябч. Чаму ў такой сітуацыі Хлябч падпіраецца неіснуючай падтрымкай вучоных аўтарытэтаў — не ведаю. Хачу толькі ад свайго імя заявіць, што мяне цешыць, калі пішуць мае землякі і хачу, каб яны пісалі як мага больш.

Запам’яталася мне рэакцыя на мой цыкл „Аб дзяржаўнасці і нацыянальнасці“. Куптэль, які калісь напісаў, што тое, што я гавару — гэта ерунда, бо аб гэтым усім ужо даўно глыбей напісаў Махнацкі. Гэта можа не было б смешным, калі б не было вядома, што Куптэль і Махнацкі — гэта адна і тая ж асоба. І тут Куптэль-Махнацкі ўпадзёўся да дзяўчыны з народнай прыказкі „Мама, не хваліць нас, дык давайце самі пахвалімся“. Знайшоўся, аднак, нехта, хто абразіў і Куптэля-Махнацкага, і ён перыядычна абражаецца і забірае назад свае артыкулы з „Нівы“. А шкада. Публікацыі Куптэля-Махнацкага сталіся арганічнай часткай пейзажу „Нівы“, і таму захочваю майго шановага апанента не абражацца і надалей пісаць. А ў сувязі з тым, што я не абражаюся на тых, хто атакуе маю публіцыстыку, — калі гэта толькі прыносіць ім асалоду, — атакаваць мае перакананні і ідэі.

Алесь Барскі

# ВЕСТКИ З БЕЛАРУСІ

## БЕЛАРУСКАЯ МОВА У ШКОЛАХ

Вялікі чытацкі водгук выклікала пісьмо віцебскага настаўніка Ф. Сіўко „Прашу вызваліць“ і каментарый пісьменніка К. Тарасава „Закон і вакол закона“, надрукаваныя ў „Літаратуры і Мастацтве“. У гэтых публікацыях былі ўзняты пытанні вывучэння беларускай мовы ў агульнаадукацыйных школах рэспублікі. Аўтары артыкулаў, як і чытачы (разгарнулася шырокая і хваляючая дыскусія), крытычна ацанілі сітуацыю ў гэтай галіне, паказалі яе вытокі, унеслі канкрэтныя прапановы, якім чынам можна пераадолець хібы ў беларускай асвете, палепшыць умовы далейшага развіцця нацыянальнай культуры. Быў апублікаваны таксама адказ Міністэрства асветы БССР, з якога, як адзначае „ЛіМ“, вынікае, што ніякіх асаблівых праблем увогуле не існуе, ніякіх асаблівых захадаў з боку міністэрства не патрабуюцца. Заканчваючы дыскусію, рэдакцыя піша: „Спадзяёмся, што меркаванні і прапановы чытачоў будучы уважліва, па-дзелавому, у духу часу, разгледжаны кіраўнікамі нашай асветы, а таксама Міністэрствам вышэйшай і сярэдняй адукацыі, Міністэрствам культуры і некаторымі іншымі ведамствамі“.

## „БЕЛАСТОЦКІЯ СУСТРЭЧЫ“

Нядаўна група гродзенскіх журналістаў пабывала на Беластоцчыне. І вось 27 лістапада ў „Гродзенскай правде“ з’явілася творчая справаздача з гэтай паездкі. Сваімі ўражаннямі дзеляцца з чытачамі І. Багіно і В. Коцкі. Пішуць яны пра беластоцкі школавод і „Біруну“, крынкаўскі ППР і родную вёску Сяргея Прытыцкага Гаркавічы. Абшырная публікацыя пад шапкай „У нашых польскіх сяброў“ называецца „Беластоцкія сустрэчы“. Яны, гэтыя сустрэчы, былі для гродзенцаў цікавымі.

## МІНСКАЕ МЕТРО

На год раней тэрміну прайшоў 21 лістапада пробны поезд па новаму участку метрапалітэна, які вядзе да станцыі „Усход“. Яна размешчана ў густанаселеным раёне беларускай сталіцы, жыхары якога хутка атрымаюць магчымасць карыстацца самым скорасным відам гарадскога транспарту.

Датэрміновае завяршэнне работ на пусковым участку падземнай магістралі стала вынікам самаадданай працы метрабудуўцаў, умелага выкарыстання тэхнікі, прымянення арыгінальных інжынерных рашэнняў пры будаўніцтве станцыі і тунеляў.

## МАГІЛЁўСКІЯ ЛІФТЫ

За пятнаццаць год вытворчае аб’яднанне

„Магілёўліфтмаш“ выпусціла каля 100 тысяч ліфтаў. Сёння палавіна пасажырскіх пад’ёмнікаў у Савецкім Саюзе — з магілёўскай маркай. Ідуць яны і на экспарт.

Цяпер канструктары, тэхнолагі і інструментальшчыкі прадпрыемства рыхтуюцца да вытворчасці прыгожых і эканамічных пасажырскіх ліфтаў грузападмальнасцю 400, 600 і 1000 кілаграмаў, хуткасць якіх складзе 1-1,6 метра ў секунду.

## „КУЦЯЯНЕ“

У цэнтры Оршы, у адной з чытальных залаў маладзёжнай бібліятэкі, збіраюцца мясцовыя кнігалюбы на штомесячныя „вечоркі“: з самаварам, нягучнай музыкай, слайдамі і фатаграфіямі і абавязкова! — з цікавай кнігай.

Свой клуб назвалі яны „Куцяяне“. Гэта своеасаблівае даніна павагі сярэднявечным асветнікам-друкарам з Куцяянскага манастыра, дзе больш чым тры стагоддзі назад быў выдадзены першы беларускі буквар.

На вечорках у аршанскіх кнігалюбаў можна пазнаёміцца з аглядам навінак літаратуры, паспрачацца аб новых аповесцях і раманах, сустрэцца з пісьменнікамі, паслухаць вершы мясцовых паэтаў з літаб’яднання „Дняпроўскія галасы“, атрымаць ганаровае званне „Чытача-эрудзіста“.

## БАРАЦЬБА З П’ЯНСТВАМ

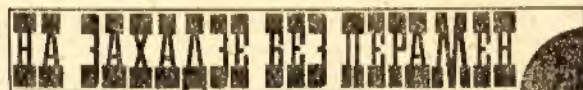
26 лістапада адбылося пасяджэнне рэспубліканскай камісіі па барацьбе з п’янствам. Разгледжана пытанне аб каардынацыі дзейнасці дзяржаўных органаў і грамадскіх арганізацый па барацьбе з п’янствам і алкагалізмам у Фрунзенскім раёне Мінска.

Адзначана, што меры па выкананню антыалкагольнага заканадаўства, якія прымаюцца тут, недастатковыя. У раёне ўсё яшчэ многа фактаў п’янства і ўчыненняў правапарушэнняў у стане ап’янення. Гэта вынік таго, што ў рабоце райвыканкома, райкома камсамола, праваахоўных органаў, прафсаюзных і грамадскіх арганізацый адсутнічае належнае ўзаемадзеянне. У іх няма адзінага комплекснага плана з перспектывай на бліжэйшыя гады.

Райвыканкому прапанавана прыняць неабходныя меры для актывізацыі барацьбы за ўсталяванне ў раёне цвярозага спосабу жыцця.

## НЕ ТОЕ „ДЫНАМА“

Закончыўся чэмпіянат СССР па футболе за 1986 год. На жаль, мінскае „Дынама“, якое яшчэ ў мінулым сезоне змагалася за прызавыя месцы, сёлета выступала слаба і апынулася на дзесятым месцы (на 16 каманд вышэйшай лігі). Каманду падверг вострай крытыцы рэспубліканскі друк. Трэба меркаваць, што будучы прыняты і адпаведныя персанальныя меры.



## КРОЎ НА ЗАЛАТЫХ ЗЛІТКАХ

Калі англійскі пісьменнік Райдэр Хагарт у сярэдзіне 80-х гадоў мінулага стагоддзя ствараў свой вядомы раман „Капальні цара Саламона“, ён наўрад ці падазраваў, што літаральна праз некалькі гадоў на поўдні кантынента будучы адкрыты такія залежы каштоўных металаў, што нават мастацкая выдумка адступіць перад рэальнай шчодрасцю прыроды: золата і алмазы, уран і плаціна, хром і серабро, рэдказемельныя металы і многае іншае.

Штодзённа больш паўмільёна чорных шахцёраў ПАР спускаюцца ў забой. Не ўсе вяртаюцца ў свае халасцяцкія інтэрнаты (99 працэнтам афрыканскіх гарнякоў гаспадары не дазваляюць жыць са сваімі сем’ямі). Але гэта не хвалюе гаспадароў. Значынная пагардлівасць да лёсу людзей, хцівасць, імкненне выцснунць з чорных гарнякоў, фактычных паўрабоў, найбольшую выгаду, натуральна ідуць уразрэз з патрабаваннямі тэхнікі бяспекі, на якія гаспадары шахт закрываюць вочы.

На шахце па здабычы азбесту ў Пенту толькі за апошнія 10 гадоў 780 гарнякоў захварэлі сілікозам, а ўзровень запыленасці ў

забоях у 260 разоў перавышае максімальна дапушчальны.

Адзін з кіраўнікоў нацыянальнага саюза шахцёраў Паўднёвай Афрыкі М. Голаінг адзначае: „Афрыканскія гарнякі заўсёды накіроўваюцца на самыя небяспечныя участкі ў адрозненне ад белых шахцёраў. Вось чаму штогод каля 15 тысяч афрыканскіх рабочых у горназдабываючай прамысловасці атрымліваюць цяжкія калецтвы. Палавіна з іх поўнаасцю траціць працаздольнасць, а дзве тысячы чалавек гінуць“. Эксплуататарская логіка прымітывная — загінуць адны, на іх месца прыйдуць іншыя. Бо беспрацоўе сярод цёмнаскурага насельніцтва ПАР складае паводле афіцыйных даных, звыш 6 мільёнаў. Ды і само жыццё паўднёва-афрыканцаў „другога сорту“ ў дзяржаве апартэіду цэніцца зусім не на вагу золата, таго самага, што здабываюць яны для белых гаспадароў і іх заакеянскіх партнёраў.

## ФАЛЬШЫВАБІЛЕТНІКІ

Праезд у муніцыпальным транспарце ў Італіі значна падаражэў. У краіне сталі вырабляцца фальшывыя аўтобусныя білеты. Каштуюць яны паўцаны і карыстаюцца ў насельніцтва вялікім попытам. Друкарню, дзе іх друкуюць, паліцыя ніяк не ўдаецца знайсці. Але па ўсім відаць, што гэтае падпольнае прадпрыемства не з дробных: кожны пяты пасажыр рымскіх аўтобусаў ездзіць з фальшывымі білетамі.



# Няўжо Бог не любіць беларускай мовы?

Мы ведаем, што ў кожнай нацыі ёсць сваё мова і што кожны народ моляцца Богу на сваёй роднай, найбольш таму сардэчнай мове. І што святарам з гэтых народаў нават і ў галаву не прыходзіць думка, каб прапаведваць веру на чужой, няроднай мове. Гасподзь Бог не нацыяналіст і не падзяляе мовы на лепшыя і горшыя. Гэта толькі нашы мужыкі забаўляюцца ў „нацыяналізм“ і цвердзяць на смех усяму свету, што беларуская мова іхняя горшая ад польскай ці рускай, ці якое іншае з Еўропы. Нашы святары-беларусы надалей не гавораць сваіх прапаведзяў па-беларуску. Аж дзіўна часам падумаць: чаму гэта яны так робяць? Няўжо Бог не разумее па-нашаму?

Я быў сярод украінцаў за Люблінам. Там у іх у царкве служаць і прапаведуюць па-ўкраінску. Быў я і ў літоўцаў на Сувальшчыне, іх ксяндзы адпраўляюць багаслужбу і казанні гавораць па-літоўску. Толькі мы, беларусы, чамусьці, як тыя сіраты... І чаму мы ўжо так прывыклі, што нашага брата і яго мовы не шануюць нават у храмах, і нам, беларусам, як быццам і добра ў такім адвечным паніжэнні... Некаторыя святары кажуць: мы прапаведвалі б па-беларуску, але парафіяне не дамагаюцца таго. А яны, парафіяне, і не будуць дамагацца, бо

яны, як я кажу, увывклі ўжо не дамагацца нічога. Я пакажу гэта на сваім прыкладзе: сядоў ў вагон, натыкаюся на знаёмага, з якім разам еду ў Бельск, гаворым паміж сабою па-беларуску, гэта значыць, па-свойму, і раптам чую я, што розныя людзі ў вагоне, якія гаварылі па-польску або маўчалі, пачалі таксама гаварыць па-свойму між сабою і з сімпатыяй пазіраць на нас двух, бо мы першымі загаварылі. У чым справа? Справа ў прыкладзе, як гэта добра відаць на гэтым здарэнні. Хай святар пачне гаварыць прапаведзь па-беларуску, а сам пераканаецца, што ніхто яго за гэта за полы тузаць не будзе, наадварот, скарыстае ён на яшчэ большай сімпатыі людзей да ягонае асобы, бо людзі ж нашы па-руску разумеюць, але гавораць усё ж па-беларуску.

Мы павінны быць поўныя горару за сваю мову, нам трэба тут браць прыклад з палякаў і рускіх, і з украінцаў, і з літоўцаў. Чаму гэта мы ставім сябе ў найгоршым святле, самі сябе аплёўваем? Адкуль гэтакая мода пайшла? Ад паншчыны яшчэ? Паншчына ўжо даўно прапала і з нашага характару трэба нарэшце выкараціць дарэшты патрэбу мець сабе пана над сабою і лічыць сябе нічым і нікім! Чымсьці горшым за нуля. Часам, слухаючы нашых лю-

дзей, як яны паніжаюцца, аж здаецца, што зараз такі чалавек і скажа так: выбачайце, што я жыву, выбачайце, што мой народ яшчэ жыве, мы даўно павінны прапастці, каб свету не паскудзіць!... Ну, да чаго ж гэта падобнае, людзі дарагія?!

Я перапісваюся са сваімі землякамі. Да мяне піша Леў Стахановіч, які жыве ў Амерыцы. Ён піша пісьмы мне на прыгожай беларускай мове, жывучы далёка ад сваіх, ад Радзімы. Ён не стары чалавек, гэта яго бацька быў у Грамадзе да вайны. Яго радуе, што мы тут някеска жывем і намагаецца дапамагчы нам грашымі ва ўсіх нашых тут грамадскіх справах. На будову Святадухаўскага сабора ў Бельску ён сабраў сярод беларусаў Амерыкі каля тысячы долараў, і на наш Беларускі музей, што будзем у Гайнаўцы, сабраў ён таксама нямала долараў, каля пяцісот ужо. І далей збірае, і будзе збіраць так доўга, як доўга трэба будзе. Але, разам з тым, ён усё пытае ў мяне: чаму ў цэрквах нашых такая непашана да беларускай мовы, чаму няма яе ў прапаведзі, у багаслужбе тут нашай? Яму прыкра і няясна, і мне таксама прыкра.

Перапісваюся я і з земляком, які жыве ў БССР, з пляменнікам Аляксандрам Юркевічам

(Працяг на стар. 6)

ТАК ДА БЫВАЕ...

## А ўсё каб нязгода!

Прыйшла я да вьваду, што таксама магу замалёўваць жыццё зусім не горш, як гэта робіць Міра Лукшанка. Але не падумаць, што нацэлілася я адбіраць ёй хлеб. Я ведаю такіх людзей, якіх Мірца мо і не ведае, і таму хачу трохі напісаць пра іх.

— Ну, ведаеце, мусіць гэтыя бяздзетныя людзі ўсе яны такія, — расказваў старэйшы мужчына малодшым. — Свята, во, настала, Яна ўжо, а мой гэты сусед бяздзетны, замест на фэст з жонкаю паехаць, падрыпаў на луг сена варочаць. Ён, кажу, бяздзетны чалавек, каму ён усё сваё багацце пакіне? На лысага чорта яму рабіць больш за іншых! Але ён — не, зайшоў на той свой луг ды грабе сена, грабе і грабе. Што ў абарог ўжо паклаў быў, а што яшчэ раз паварочвае, каб высахла лепей яго Урэшце, шчаслівы добраю нагодаю, распрануўся ды разлёгся пазагараць сабе на сонцы. Ляжыць ён гэтак і думае: зараз, во, заграбу і тое сена, што на другі бок луга; людзі паехалі на Яна, а я сена, во, нараблю і заўтра сабе адпачыну. Але тут неяк нахмурылася на краю неба, пасля і цалкам надыйшлі хмары, пайшоў дождж. І тады мой сусед як не схопіцца, як не пачне хутка-хуценька апрапацца. Апрапаўшыся ўжо пад дажджом, вылаяўся ён апошнімі словамі ды павалокся дамоў, прамоклы, як тое кацяня, што ўвалілася ў карыта з вадою і, вылезшы з яго, патрухала скундзёбленае ў сухія сены. Як смяюцца часам з такога кацяняці малыя дзеці, так суседзі пасмейваліся з суседа свайго таго, што налагоміўся быў сена нарабіць на Яна. Гэта здарылася ў адной з мясцовасцей Нараўчанскай гміны. І гэты пасмех з няўдалага суседа прыняў форму нават народнай прымаўкі: „Як Ян Яна памачыў!“ (сусед так зваўся Іван, Ян).

Гэтае здарэнне ўпэўніла мяне ў ненаеднасці бяздзетных людзей.

І яшчэ адна гісторыя з бяздзетнымі, якую я ведаю. Жыл адны людзі на даволі добрай гаспадарцы, стараватыя ўжо, і таму наймалі ў жніво маладую жнію — жыта жаць, аўсы, ячмень. Маладая тая была бедная, ахвотна наймалася, каб свае грошы мець. А ў тыя часы палуднавалі не тады, калі трэба было, але тады, калі самім гаспадарам захацелася есці. Вось і прынялі маладую жнію на палудзень дадому, бо поле блізка сядзібы было. Пасадзіла старая гаспадыня сваю работніцу за стол у хаце і кажа: а што я табе дам есці? Мо тварагу разраблю... І накрывыла яна сыра ў малако, пасаліла. Ой не, закрывала работніца, я гэтага не буду есці, намяшталі вы якойсьці бурлягі! Слова па слове, і старая гаспадыня дала ёй як выпіць, а на вячэру паабядала, што з'ядуць у полі кавалачак кумпяка з хлебам. Яна на вачах работніцы ўзяла ўсё гэта, загарнула ў анучку, а ў полі схавала пад

(Працяг на стар. 6)

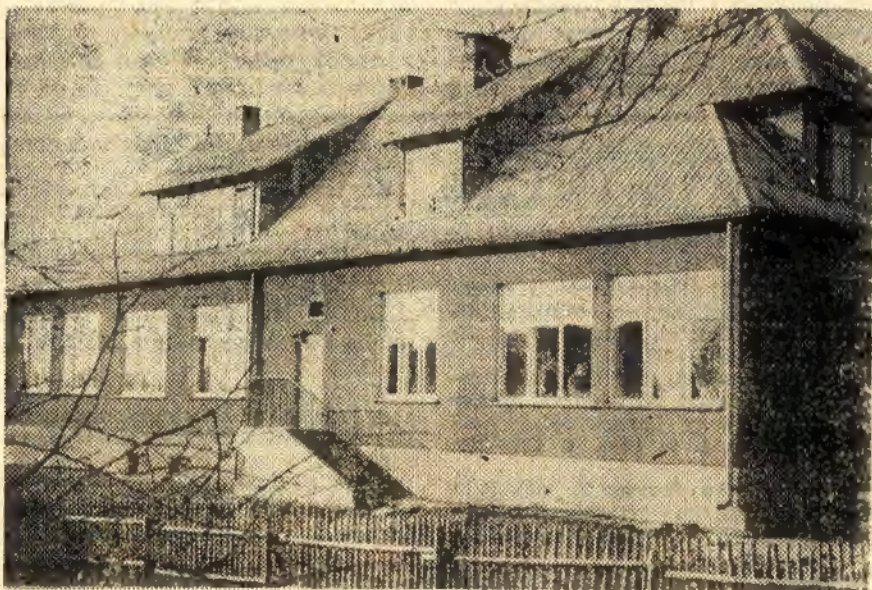
## МІНІСТЭРСТВЫ АДКАЗВАЮЦЬ

(Працяг са стар. 1)

цей, у тым ліку і беларусаў, Міністэрства інфармуе, што гэтыя тэмы закранаюцца ў такіх раздзелах гісторыі, як „Пачаткі Рэчыспаспалітай абодвух народаў“, „Брэсцкая унія“, „Студзеньскае паўстанне“, „Палітыка ўлад у адносінах да нацыянальных меншасцей у II Рэчыспаспалітай“. Новыя праграмы па навучанню гісторыі звяртаюць увагу на рэгіянальную і мясцовую гісторыю, даючы такім чынам магчымасць увесці больш сістэматычны і паглыблены курс, між іншым, і на такія тэмы, як гісторыя беларускага насельніцтва на Беласточчыне ці польска-беларускія суадносіны. Эластычныя і факультатыўныя праграмы гісторыі даюць настаўнікам шырокае поле выбару рэгіянальнай тэматыкі.

Міністэрства лічыць неабходнай дапамогу беластоцкага навуковага асяроддзя ў падрыхтоўцы падручнікаў і іншых дыдактычных сродкаў для вучняў і настаўнікаў, асабліва ў апрацоўцы папулярных манаграфій і іншых матэрыялаў па гісторыі Беласточчыны і яе жыхароў. У новых падручніках для сярэдніх школ ёсць матэрыялы па гісторыі нацыянальных меншасцей. Але яны не заменяць сістэматычнага курсу. Рэцыйнальным вырашэннем гэтага маглі б быць факультатыўныя заняткі па гісторыі.

Пытанні па гісторыі нацыянальных меншасцей знаходзяцца



Новы будынак пачатковай школы ў Старым Любаве.

Фота Я. Целушэцкага

ца таксама ў новых праграмах ведаў аб грамадстве для досьмага класа ў раздзеле „Грамадства і народ“. Змест праграмы дае магчымасць шырэшага разгляду гэтага пытання ў кантэксце крытэрыяў нацыянальнай і дзяржаўнай прыналежнасці.

Узражэнне падрыхтоўкі настаўнікаў беларускай мовы адказ прыслала Міністэрства навукі і вышэйшага школьніцтва. У ім сцвярджаецца, што міністэрства ставіць у цэнтры сваёй увагі забеспячэнне пачатковых школ настаўнікамі кадрамі, у тым ліку і настаўнікамі беларускай мовы. Аб гэтым сведчыць штогадовы набор студэнтаў на 1 год навучання на кафедры беларускай філалогіі Варшаўскага ўніверсітэта. Дадатковая форма адукацыі гэта магчымасць выбару беларускай мовы як другой студэнтамі аддзялення рускай філалогіі, што павялічвае патэнцыяльны лік выпускнікоў, падрыхтаваных да навучання беларускай мовы.

Хоць становішча ў падрыхтоў-

цы настаўнікаў беларускай мовы выглядае задавальняюча, аднак беручы пад увагу сігналізаваныя старэйшай ПРОН патрэбы ў кадрах, міністэрства пачало працу па ўзнаўленню завочнага навучання студэнтаў беларускай філалогіі ў Варшаўскім універсітэце, дзе ёсць патрэбныя да гэтага ўмовы. Улады ўніверсітэта выказалі гатоўнасць весці завочнае навучанне пры ўмове, што будзе запэўнена рэгулярнасць набору прынамсі на працягу двух гадоў не менш чым па 10 чалавек.

Прапанову стварэння Кафедры беларускай філалогіі на філіяле Варшаўскага ўніверсітэта ў Беластоку міністэрства лічыць пакуль што нерэальнай па прычыне недахопу навуковых кадраў у гэтай галіне.

Здзяйсненне гэтых вельмі карысных для нас рашэнняў абодвух міністэрстваў у вялікай ступені залежыць ад актыўнасці і самаахвярнасці дзячоў і ўсіх членаў нашага Таварыства.

Янка Зенюк





#### (Праниг са стар. 1)

чын не бывае — калі не п'яніца, то бандзюк, а калі не бандзюк, то лайдак і набабнік. А дзеці іхнія адразу родзяцца як бы паўсіратамі, такімі бязбацькавічамі. Відань, ёсць трохі рацыі ў прымаўцы: у бабы волас доўгі, а розум кароткі. Не ўсё ёсць залатое, што блішчыць, уцякай ад такога чалавека, які многа гаворыць пра сваю разумнасць і здольнасць добра жыць, бо гэтакі напэўна ілжэ, камбінуе. Не пахваляю і ўсіх хлопцаў, асабліва кручаных на ўсякія лады, якія таксама, як правіла, даскачуча да сваёй бяды, а часта жоняцца так, што потым ганебна ім робіцца пайсці са сваёй жонкаю ў госці куды.

Усяляк бывае ў жыцці. Але заўсёды лепей, калі людзі цэняць цябе як разумнага, а не толькі ты сам сябе. Гэта небяспечна ў жыцці быць свята перакананым у сваёй разумнасці. Справа ў тым, што чалавек не вельмі бачыць свае грахі.

М. Панфілюк

## НАМ АКАЗВАЮЦЬ

Odpowiadając na felieton „Wioska Morze” zamieszczony w nr. 39 (1985) „Niwy” wyjaśniamy.

Zarzut dotyczący zerwania nawierzchni drogi przez wykonawcę jest nieślusny, gdyż kolektor wodociągu układano na poboczach, zaś przebiega podłożeniowe wykonywane były metodą przebieg nie powodującą zrywania nawierzchni drogi. Zły stan drogi przez wieś spowodowany jest wyeksploatowaniem nawierzchni jak również następstwem nie wykonywania przez okres kilkunastu lat remontów bieżących oraz konserwacji jezdni. Droga we wsi Morze jest drogą wojewódzką, w związku z czym utrzymanie jej leży w gestii Rejonu Dróg Publicznych w Bielsku Podlaskim.

Działalność kulturalno-oświatowa we wsi prowadzona jest na bazie klubu „Ruch”, przy którym istnieje również punkt biblioteczny. Warunki lokalowe nie są najlepsze — klub mieści się w starym budynku i ze względu na ograniczoną jego powierzchnię, nie można w nim utworzyć sali widowiskowej. Organizatorem pracy w klubie jest ZMW oraz koło LZS. Młodzieży we wsi jest niewiele, szczególnie brak jest dziewcząt, dlatego też działalność kulturalna jest ograniczona. Stwierdzenie jednak jakoby w Morzu nie dosłownie się w życiu kulturalno-oświatowym nie działo jest błędne, gdyż organizowane są występy, wieczorki i dyskoteki. W bieżącym roku zorganizowane były spotkania z literatem białoruskim i oficerem LWP. W każdą niedzielę przyjeżdża kino objazdowe, dla dzieci i młodzieży organizowane były występy teatryku kukielkowego z Białegostoku. Aktywnie działa wiejskie koło LZS, które uczestniczy we wszystkich imprezach i rozgrywkach sportowych. W klubie jest prowadzona praca z dziećmi w kółku plastycznym. Ludność wsi w czynnie społecznym odremontowała klub oraz uporządkowała jego otoczenie.

Naczelnik gminy w Czyżach  
Bazyli Nowik  
Czyże, 27.10.1986 r.

#### ЖЫЦЦЕ КНИЖКІ

Валанціна Весаляўская падзе філію бельскай гмінай бібліятэкі ў Паспыках. У яе ўжо немалы, трыццацігадовы вопыт гэткай работы. Цяпер у яе сто семдзесят чытачоў, у большасці гэта школьнікі. На вострым паловам тысяч усіх кніжак яна мае ў сваім распараджэнні 750 беларускіх кніжак і столькі ж рускіх. Да філіі належыць восем бібліятэчных пунктаў, у якіх звыш трох тысяч кніжак, — у Саках, Суботцы, Зубаве, Кожыне, Шліпках, Трашчотках, Млішках, Локніцы.

А. Гаўрылюк

## СВОЙСКІЯ МАЛЮНКІ

Сялянскі панадворак у в. Рогаўка Сямляцкай гміны Мал. Уладзіслава Петрука.



#### УСЁ ЦЯЖЭЙ ДЫХАЕЦЦА

Усё цяжэй дыхаецца ў Бельску ці ў Гайнаўцы. Паветра ўсё цяжэйшае ў гэтых прамысловых гарадах, запыленае і задымленае не толькі мноствам аўтамашын з дрэнна адрэгуляванымі маторамі, але і фабрыкамі ды заводамі. А паветра вельмі важнае — без хлеба чалавек можа пражыць нават доўга, а без паветра пражыве не больш як пяць мінут, і капец. Апрача фабрык і заводаў, што яшчэ забруджае нам паветра? Аказваецца, паравозы, катлоўні, паленыя сметнікі. Гэта толькі нам так здаецца, што ўсякі дым вецер развее... Развеець то ён развее, але ў паветры гэты дым і так застаецца, хоць і развеецца ўжо. І мы ўдыхаем у свае лёгкія ўсю тую брыду, якая выяляе ўгару.

У некаторых месцах Бельска і Гайнаўкі — цвердзіць „санэпід” — узровень забруджвання паветра пагражае ўжо цяжкімі хваробамі лёгкіх і сэрца. Вядома, дзе: каля скрыжаванняў і каля фабрык. А яшчэ мы не памятаем і аб тым, што, напрыклад, цяперашняя мэбля вельмі шкодная для здароўя. Гэтая мэбля робіцца не з натуральнага дрэва, а з усялякае клейкі або плітаў, у якіх шмат ракатворных субстанцыяў (асабліва шмат гэтых хімічных рэчываў знаходзіцца ў рэглах і ўсякіх штучных дывааных). Гэта нават крыўдна: за свае, немалыя грошы, купляеш хваробу ў дом. Менш шкодзіць пылфэр (этэрніт), з увагі на тое,

што гэта матэрыял на дах і там яго пастаянна прадувае вецер. „Санэпід” даўно забараніў карыстацца жужалем, але, бачу, сёйтой нават пустакі з таго жужалю лепіць, як бы і не чуў пра радыёактыўнасць гэтага матэрыялу...

Ужо старажытныя грэкі гаварылі, што каб жыць, трэба чалавеку — зямлі, вады, агню і паветра. Зямлю мы цяпер атручваем хімікатамі, мінеральнымі ўгнаеннямі, якімі не вельмі яшчэ ўмеем карыстацца. А з вадою што мы зрабілі, з чысцінёю рэчак і азёрцаў, то ўжо і сляпы бачыць. Цяпер узяліся мы зніштаваць паветра. Яшчэ толькі агню не даем рады зашкодзіць, але, хто ведае...

Андрэй Гаўрылюк

## БЕЛАРУСІКІ

1976

Burak Leonid: Daluczennie u szczytnaj białoruskiej mowie. Mińsk 1975. Rec. Pisarek Larysa, Slavia Orientalis 1976, nr 3, s. 405—407.

Grek-Pabisowa Iryda: Gwara starowierców a północno-wschodnie gwary białoruskie (cechy fonetyczne). Acta Baltico-Slavica t. 9, 1976, s. 211—218, mapy.

Jasińska-Socha Teresa: Zaimek 3 osoby w zabytkach starobiałoruskich XVI wieku a stan we współczesnym

języku białoruskim. Slavia Orientalis 1976, nr 4, s. 509—512.

Kondratjuk Michai: Mikrotoponimy litewskie od „dugnas”, „karklynas”, „violugiris” w gwarach polskich i białoruskich Białostoczczyzny. Acta Baltico-Slavica t. 9, 1976, s. 219—224.

Kwaśniewski Krzysztof: Mniejszości narodowe a świadomość narodowa. Studia Socjologiczne 1976, nr 2, s. 93—117, tabl.

Maciejuk Alicja: Polskie badania nad ludową demonologią białoruską w latach 1815—1831. Euhemer 1976, nr 4, s. 63—73.

Obrebska-Jabłońska Antonina: Białoruska fleksja męskich nazw osób na -a, -ja na tle starsłowiańskim i sta-

roruskim. Studia Rossica. Uniwersytet Warszawski 1976, t. 1, s. 89—97.

Pobol Leonid: Sławiańskie drzewności Białorusii. Cz. 1—3. Mińsk 1971, 1973—1974. Rec. Godłowski Kazimierz. Sprawozdania Archeologiczne R 28, 1976, s. 312—318.

Smulikowa Elżbieta: Akcentacja rzeczowników w białoruskim systemie gwarowym wsi Knyszewicze powiatu sokólskiego. Studia Rossica. Uniwersytet Warszawski 1976, t. 1, s. 103—121.

Topolska Maria: Książka na Litwie i Białorusi w latach 1553—1660 (Analiza statystyczna). Odrodzenie i Reformacja w Polsce. T. 21: 1976, s. 145—164, tabl., wyk.

P.C.

## 3-НАД ВУЛІЦАМІ ПАРЫЖ

Валеры Врублеўскі нарадзіўся 27 снежня 1836 г. у сям'і шляхціца ў Жалудку каля Ліды.

Гэта той самы Валеры Врублеўскі, які ў трыццаць пяць гадоў камандаваў адной з трох армій Парыжскай камуны, выражаваўшыся з разгону паўстанскага атрада пад Пілатоўшчынай, што каля Гарадка (у Каляду 1864 г.). Пра гэтага чалавека Ленін напіша потым, што з яго імем звязаны найвялікшы рух пралетарыяту ў XIX стагоддзі. Врублеўскі — сябар Маркса і Энгельса. Дарога да гэтага сяброўства вяла праз маладую дружбу з Кастусём Каліноўскім, дружбу і супольныя з ім беларускія справы. Гэта яны рабілі „Мужыцкую праўду”, пісалі яе па-беларуску, друкавалі і рас-

кідвалі па дарогах ды вёсках, мястэчках.

Няшмат ведаем мы пра тую тэйшую дзейнасць іх, пра тэдэйшыя жыццё Валерыя Врублеўскага ў прыватнасці. Гаварыць пра яго, не гаворачы трохі і пра Каліноўскага, немагчыма, настолькі неразлучнымі яны былі (ёсць меркаванне, што шосты нумар „Мужыцкай праўды” цалкам напісаў і выдаў менавіта ён, Врублеўскі). І адзін і другі не былі мужыцкага роду, гэта праўда. Яны і не маглі быць іншымі ў той паншчыны час: асвета і культура халопа былі недаступны. Рэвалюцыя не пачынаецца жа людзі цёмныя, непісьменныя, яны могуць толькі пайсці за ёю або не пайсці, а гэта ўжо зусім іншая

праблема. Нас цікавіць якраз сама асоба Врублеўскага, паўтаравецца нараджэння якога летась адзначаем.

Врублеўскі, як Каліноўскі, як і ўсё іхняе пакаленне рэвалюцыянераў, канчаў выпэйшыя навукі ў сталічным Пецярбурзе, самым неспакойным ды інтэлігентным горадзе Расійскай імперыі. Расія, пасля ганебнай для ле Крымскай кампаніі і смерці няслаўнай памяці імператара Мікалая I, перажывала землетраसेйне свайго роду, валіўся ў ёй феадальны лад, адыходзіла з гэтага свету паншчына, апошняе ў Еўропе нявольніцтва. Напоўнены ўзнёслымі ідэямі свабоды і роўнасці, якімі шумела студэнцкае народніцкае падполле, всякія гурткі, славыты гурток Зыгмунта Серакоўскага, — Врублеўскі прыязджае ў нашу Саколку працаваць на пасадзе інспектара лясной школы. Быў 1861 год, год апавышчэння маніфеста імператара Аляксандра II аб паступовай ліквідацыі прыго-ну.

Саколка з сярэдзіны дзевятнацатага стагоддзя — гэта глухое мястэчка накіталт вяліз-



# ПАРТЫЯ У ВЕСЦЫ

Якія партыйныя арганізацыі, такая партыя. Які сакратар ПОП, такая і падставовая партыйная арганізацыя. Сакратар ПОП, як правіла, з'яўляецца тым рухавіком, які актывізуе да дзейнасці ўсіх членаў партыі.

У гмінным камітэце ПАРП, які знаходзіцца ў Новым Двары, да найбольш актыўных залічаецца ПОП у Сынкаўцах. Па яе ініцыятыве ўсе жыхары вёскі ў мінулым годзе пачалі жвіраваць 5-кіламетровы адрэзак дарогі, спалучаючы вёску з сядзібай гміны. Нават выстараліся яны, каб па гэтай дарозе да іх вёскі даязджаў аўтобус ПКС.

Сённяшняя вёска не можа абысціся без добрай святліцы, у якой маглі б сабрацца людзі і на сход, і на нейкае мерапрыемства. У Сынкаўцах такога памяшкання не было, і партыйная арганізацыя запрапанавала ўсім жыхарам вёскі грамадскай працай узяцца за пабудову святліцы-рамёны. Ініцыятыву падтрымалі ўсе аднавіскоўцы. Пачалі рабіць выкопкі пад фундамент, а пасля звозіць жвір, цэмент і каменне. Пасля муравалі сцены, рыхтавалі бэлькі і матэрыял для пакрыцця будынка. Зразумела, не ўсё ішло гладка: праца, хаця такая ганаровая, была адначасова нялёгкай і працаёмкай. Усе цяжкасці, аднак, былі пераадолены, і цяпер усе ўжо ведаюць, што хутка будучы мець дзе сабрацца або паглядзець выступленні мастацкіх калектываў.

Цяпер пайшлі размовы аб спробе стварэння харавога калектыву, а з прапановай такой выступіў старшыня Дуброўскага аддзела БГКТ. Ёсць жа тут людзі і таласістыя, і ахвотныя да мастацкай дзейнасці. Сярод іх, між іншым, і Анатоль Гічан — член партыі.

І так дайшло да першай сустрэчы на спеўках. Было гэта ў хаце аднаго з членаў гэтай групы, у якой сабралася дзесяць асоб. Самі яны падабралі сабе песні, у асноўным беларускія, і заспявалі даволі зладжана і прыгожа. Поспех акрыліў! Адбыліся і наступныя спеўкі, а пасля публічнае выступленне на народным беларускім фэсце ў Хільмонах. Там харыстам так гарача апладзіравалі слухачы, што можна было лічыць выступленне першым добра зладзеным экзаменам.

нае вёскі, з адной доўгай цэнтральнай вуліцай. Знаходзілася яно на ўскраіне Крынскай і Букшталёўскай пушчаў і набіралася імпульсаў якога-коліч развіцця таму перш за ўсё, што праз гэтую мясціну праходзіла нідаўна пабудаваная чыгунка, званая пецярбургска-варшаўскай. Размешчаная тут лясная школа не была нечым значным, яна падрыхтоўвала патрэбную колькасць леснікоў і палясцоўшчыкаў дзеля аховы казённых лесу ды зверыны ў ім. Але канспіратару і паўстанцу Валерыю Аўтону Врублеўскаму месца работ у такой школе было месцам лепшым з лепшых, ідэальным. Ён, не выклікаючы асаблівых падозрэнняў з боку тайнай паліцыі, мог праводзіць разведку тэрыторыі, знаходзіць адпаведных для задуманай справы людзей, прэўдапалабіа, таксама і сярод бацькоў яго выхаванкаў з розных засценкаў. Сам Врублеўскі, на жаль, не пакінуў запісаў сваіх успамінаў пра той перыяд, не паспеў. Пра яго жыццё тады ёсць усяго некалькі п'ямыных згадак трэціх асоб, з якіх можна прыблізна рэкан-

струяваць сёс-тое з таго, чым ён займаўся патаемна. Часта выязджаў брычкаю ў вечаровую або ў перадпоўначную пару. Куды? Малады і прыгожы кавалер, якім ён, несумненна, быў, не звычайна здогад мог ездзіць вядома, да паненак у блізкіх і далейшых дварах і дварыках. А ён, як выявілася пасля, ездзіў па начных дарогках і раскідаў па іх экзэмпляры „Мужыцкай праўды“. Рабіў гэтак, каб лішняе вёжа не ўгледзела, вёжа вяскованага шпіёна. Кальпартаж беларускай патаемнай газеты ён лічыў вельмі важным. Нават сам жа прыклаў рукі для стварэння яе, пісаў у ёй. Некаторыя гісторыкі робяць высновы, што „Мужыцкую праўду“ і друкавалі недзе ў тлухамані лясных кварталаў, падлеглых Врублеўскаму, скажам, у бок Верхлесу. Не ўсё паказвае на тое, што друкарню абсталявалі, аднак, у самой Вільні.

Валачобы Врублеўскага звязаны ў першую чаргу з арганізаваннем вайскавай сілы для будучага паўстання. У гэтым жа кірунку дзейнічаў у тэтэйшых мясцінах і Кастусь Каліноўскі,

На сходах партыйнай арганізацыі абмяркоўваюцца таксама ўсе справы, звязаныя з сельскагаспадарчай вытворчасцю. Тут найбольш дзейнічае на людзей асабісты прыклад членаў партыі, якія добра гаспадарачы. Вось напрыклад, сакратар ПОП Анатоль Марчык і солтыс Ануфрый Марчык, ды і іншыя члены партыі, залічаюцца ў вёсцы да тых перадавых гаспадароў, якія выкарыстоўваюць шмат мінеральных угнаенняў, у адпаведным часе выконваюць усе сялянскія работы. Усё гэта спрыяе выкананню пастаноў Х з'езда ПАРП.

Сакратар ПОП Анатоль Марчык карыстаецца ў асяроддзі вялікім аўтарытэтам. З яго словам лічацца сяляне, лічацца і яго трое дарослых дзяцей, якія вынеслі з дому трывалую сістэму маральных норм. Маю тут на думцы іх узаемаадносіны, адносіны да бацькоў і дзяцей. Усё гэта, разам узятае, вельмі важнае.

Міхась Хмялеўскі  
Фота аўтара



Сакратар ПОП ПАРП у Сынкаўцах А. Марчык.

## ЗАМАЛА ДУМАЕМ ПРА ВЁСКУ

У гміне Нараўка з кожным годам павялічваецца дзяржаўны фонд зямлі і зараз даходзіць ён да 2000 гектараў. Старэйшыя людзі гміны заклапочаны тым, што многа зямлі не выкарыстоўваецца належным чынам, а значная частка яе аблагуе. Сярод сялян ёсць думка, што тут неабходнае ўтварэнне ПГР.

Давялося пачуць на розных канферэнцыях і сходах выступленні прадстаўнікоў вайсковіцкага ўлад, якія гаварылі, што ўтварэнне ПГР вельмі многа каштуе і гэтая праблема нам пакуль што не пад сілу.

Калі слухаеш такія гутаркі, то прыходзіць думка, што наша грамадства надалей мала зацікаўлена справай сельскай гаспадаркі. Мы празмерна разбудуем гарады і замала думаем пра вёску.

А на вёсцы з кожным годам менш гаспадароў, а гэта значыць, што і менш каровак, свінак, авечак, курачак. Калі так далей пойдзе, то нашым разбудаваным гарадам загляне ў вочы страшэнная небяспека — голад.

Як героям твораў рускага пісьменніка Салтыкова-Шчадрына, прыйдзеца нашым мяшчанам шукаць мужыка, але ці знойдуць?

У вёсцы лічаць, што ў нашых усходніх гмінах дзяржава чым хутчэй павінна заснаваць ПГРы, пакуль яшчэ ёсць тут людзі, здольныя працаваць, бо праз некалькі гадоў не будзе каму працаваць, а людзей трэба будзе прывозіць з гарадоў, або шукаць нейкіх гаспадароў да апрацоўкі зямлі.

Адной з важных прычын нашага агульнага крызісу быў крызіс сельскай гаспадаркі. Цяпер справа ў тым, як яго перамагчы. Праца селяніна вельмі цяжкая. Ніхто не працуе ў нас цяжэй, як селянін, ніхто не мае столькі клопатаў, ніхто не мае так мала вольнага часу!

Наша грамадства павінна ўсё зрабіць, каб аблегчыць працу хлебарабоў, інакш не жыць нам без крызісу.

М. Варанецкі

## Вяробізм

Каханне — гэта паэзія, а жыццё — гэта проза.

Хто не любіць звяроў, той і людзей не палюбіць.

Хто нарадзіўся, той мусіць і памеці. Не вучы каго хітрасці, бо сам будзеш абдураны.

Аўрора

прабуючы прыдаць паўстанцкаму руху ўсенародны характар.

Врублеўскі пайшоў у паўстанне, у лясныя атрады. Яго выбух быў заўчасны, яно не было яшчэ падрыхтавана, а дайшло да яго пад націскам падзей у Каралеўстве Польскім. Адначасова, выбухнула яно і запозна, калі рэвалюцыйная сітуацыя ў самой Расіі пайшла на спад. Гэта было трагічнае паўстанне, ад самога яго пачатку было вядома, што закончыцца разгромам. Але адбылося, і адыграла сваю немалую гістарычную ролю, і ў гэтым быў яго сэнс, сэнс пакутаў і ахвяраў. Ці Кастусь Каліноўскі быў у нашых лясках? Ці наведваў атрады ў пушчах? Можам адказаць: напэўна так, хоць пісаная гісторыя маўчыць. У выпадку ж Врублеўскага мы ўпэўненыя ў гэтым, пра гэта чытаем ва ўпалёўшых да нашых дзён запісах або нават і публікацыях, што з'явіліся пасля, пераважна ў эміграцыі. Врублеўскі не мог не быць і над Сакалдою, і ва ўрочышчы Мерацёсы, і ў Пілатоўшчыне. Гэта месцы, у якіх царскія карнікі атакавалі паўстанцаў і ў якіх

многа іх загінула (хавалі іх так, каб ніхто не мог потым знайсці і адкапаць, каб не заставаўся след памяці і месца для ўшанавання герояў). Капрызная гісторыя захавала вопіс здрады бацькі з сынам, Станкевічаў: везлі яны фураж атраду, што стаў у Перацёсах. Зарабілі яны на ёй, на здрадзе, даволі ладны грош, прыдатны, каб дакупіць зямлі ў гаспадарцы. Врублеўскі не мог не быць у Перацёсах. Перацёская трагедыя папярэдзіла тую, пад Пілатоўшчынай.

Не ўдалося, не хапіла часу і гістарычная сітуацыя не дазволіла на ўсё тое, аб чым марыў Врублеўскі з Каліноўскім і палечнікамі: паўстанне на сваю бяду мела твар шляхецка-польскі, сяляне не пайшлі за ім, сяляне баяліся панскага паўстання і паверылі царскай прапагандзе, што робяць яго паны, каб паншчыну вярнуць. Выдавалі паўстанцаў або і самі забівалі іх.

С. Яновіч



(Праця са стар. 3)

## Няўжо Бог не любіць беларускай мовы?

Ён малады зусім, яму ўсяго за дваццаць гадоў. І піша гэтака прыгожай беларускай культурнай мовай мне. Яго здзіўляе, чаму нашы беларусы, жывучы на сваёй бацькоўскай зямлі, у сваім доме, чуюцца, як нейкія чужынцы, тояць сваё паходжанне, быццам зное што нарабіўшы. Гэта ж і смешна, і трагічна, калі мець на ўвазе тое, ці чуем мы людзьмі ўжо. Яшчэ Купала заклікаў, у пачатку нашага веку, каб людзьмі мы зваліся, а гэта значыць: каб мелі людскія адносіны да саміх сябе, каб не гнуліся невядома чаго ад парабкаўскіх якісьці паклонаў!

Мой белскі сябар, разьбяр Міхась Вайткевіч неяк раскажаў мне, як праслаўныя беларусы мелі прэтэнзіі да святара-бацюшкі за тое, што ён гаворыць не на іх мове, і як бацюшка той не ведаў, што і адказаць ім...

Трэба канчаць з ненармальным становішчам беларускай мовы ў царкве. Час зрабіць тое мінуў даўно, і мы з гэтай спра-

ваю ўсё чамусьці не вылезлі з мінулых вякоў. Даўней так было: мужыка не лічылі за чалавека, і яго мова была ў пагардзе хоць Хрыстос не навучаў пагарджаць людзьмі і іх мовамі. Сам ён гаварыў на мове свайго народа, гэта значыць, па-арамейску (мова цяперашняга паўночнага Ізраіля і паўднёвага Лівана, яна захавалася ў некаторых горскіх рэгіёнах).

Андрэй Гаўрылюк, Бельск

(Праця са стар. 3)

## А ўсё каб нязгода!

снапок, нібы каб дзевяр не згледзеў і не ўплёў перад ім. Аднак жа здарылася якраз так: дзевяр, возычы снапы ў клуню, знайшоў гэту спажыўку і падумаў, што гэта яго жонка так прыхавала сабе лепшую ежу, у тайніцы перад ім і дзецім нават. І ўзяўся крычаць на яе пры ўсіх, і пры той работніцы, і нават бльмоцна. Работніца кажа гаспадыні, каб яна што зрабіла, спыніла гэты скандал, сказала праўду, але старая толькі крыва ўсміхнулася: чорт іх не пабярэ, не пазабіваюцца...

суд: 2 гады і 6 месяцаў турмы, 250 тысяч злотых штрафу і поўная канфіскацыя ўсёй яго маёмасці.

Юзафа Кармана засудзілі на 2 гады турмы, 100 тысяч штрафу і 3-гадовы абавязковы куратарскі нагляд. Пасля заканчэння судовага пакарання ён абавязаны паступіць недзе на працу ў дзяржаўнай або спудзельчай установе і адмовіцца ад злоўжывання алкагольнымі напіткамі.

Што ж, хай усе іншыя ведаюць, што на чужым не заўжды разжывешся.

Летам, у чэрвені 1986 года, пасварыліся ў Страблі два браты: Стась і Эдзік. Дзеля праўды, дык варта ведаць, што не былі яны роднымі братамі, бо мелі розных бацькоў, а толькі адну маці. Стась піхнуў Эдзіка нажом у бок, ад чаго той ледзь не развітаўся з белым светам, бо лекарам шмат чаго давалася сшываць і рамантаваць у яго ўнутраных органах.

Вядомы ўжо прысуд Раённага суда ў Бельску Падлянскім

што адкрыты ён 3 ліпеня 1959 года. Але гэтая дата абазначае толькі тое, што тады, у 15-ую гадавіну ад дня вызвалення гэтых мясцін, адміністрацыйныя ўлады трох суседніх рэспублік, сапраўды праявілі сваю дзелавую цікаўнасць да Кургана дружбы. На самай справе ён ужо існаваў. Узнік з патрэбы сэрца ветэранаў, якія ў партызанскіх атрадах у гэтым братнім краі змагаліся з гітлераўскімі захопнікамі. У лясной глушы, побач са збудаванай партызанскай зямлянкай, збіраліся яны, даўнейшыя партызаны, распальвалі вогнішча і за сяброўскай чаркай, пад песню „Ішлі ў бой партызаны“, ўспаміналі сваіх паўшых і жывых таварышоў. І ў гэтых сяброўскіх гутарках якраз і ўзнікла думка, каб на месцы гэтых збораў, дзе сутыкаюцца межы трох братніх рэспублік, уласнымі рукамі насыпаць курган, паўтараючы старажытны звычай слаўянскіх дружыннікаў, якія менавіта сыпалі курганы, калі адпраўлялі на вечны спачын сваіх князёў-ваыводаў, ці сяброў-

## УВАГА! УЖО ПРАЗ ТЫДЗЕНЬ...

...апублікуем Календар „Нівы“ на 1987 год. Як заўсёды — з праслаўнымі святамі і імянінамі. Просім паведаміць аб гэтым сваім суседзям і знаёмым.

Бяздзетная жанчына чамусьці вельмі не любіць тых, у каго ёсць дзеці.

А тая бойка ў полі цягнулася б, можа, і даўжэй, калі б работніца не вытрывала ляманту і не расказала пра ўсё таму дзевяр (г.зн. брату мужа). Старая гаспадыня толькі маўчала на гэтыя словы. Дзевяр сказаў: я не ведаў, я думаў, што гэта мая так хітраваць ужо пачала...

Але, колькі было ціхай радасці ў тае старой бяздзетцы, што так лоўка ўдалося ёй пасварыць дзевяр з сваёй жонкай. На вёсцы вельмі любіць, каб хтосьці з кімсьці пасварыўся, а ўсё каб якаясьці нязгода была.

Аўрора

на гэтай справе. Ён, як для брата, — усяго ледзь на адзін год, а надаваў яшчэ залічаны брату Стасю час яго прабывання пад часовым арыштам. Значыць, цераз паўгода браты зноў сустрануцца дома. Адзін вярнуўся з балішчы, а другі з турмы. Пікава, як гэты судовы вопыт адаб'ецца на ўзаемных братэрскіх зносінах? Варта яшчэ ведаць, што брат Стась абавязаны заплаціць 30 тысяч злотых на грамадскі фонд.

З суда шмат яшчэ аб чым нам паведамілі, але сёння хопіць і гэтага. Ну, з малой дабаўкай. Памятаеце гэтую гісторыю пра 84-гадовую бабульку, якую прымусіў да палавых зносінаў ўнучак. Вось за гэта суд у Беластоку прысудзіў яго да 3-гадовага турэмнага зняволення. На дадавак ён абавязаны ўплаціць 25 тысяч злотых на грамадскі фонд і 20 тысяч злотых сваёй бабулі за маральныя крыўды.

Судамір Параграфчык

## БІЛГОСЛАВІСЦА

Konrad Kucza-Kuczynski — Cerkiew w Hajnówce. „Przegląd Powszechny” (W-wa), Nr 2/1986 r., s. 24—25.

Wanda Erbetowska — Jak to się stało? (Życie kulturalne w gminie Bielsk Podlaski). „Życie Partii” (W-wa), Nr 11/1986 r., s. 19.

Józef Jan Kuźmiński — Udział personelu medycznego Białostocczyzny w Kampanii Wrześniowej 1939 r. „Medycyna, Dydaktyka, Wychowanie” (W-wa), Nr 3—4/1984 r., s. 141—146.

Mieczysław R. Olbromski — Ślady „Burego” usłane trupami. (Walki bratobójcze na Białostocczyźnie). „Rzeczywistość” (W-wa), Nr 20/1986 r., s. 1, 6.

Andrzej Jagusiewicz — Chronić czy przekształcać? (Projekt Biebrzańskiego Parku Krajobrazowego). „Przegląd Techniczny” (W-wa), nr 20/1986 r., s. 20—21.

Czesław Łapicz — Tatarzy białostoccy na rozdrożu kultur. „Białostocczyzna” (Białystok, Nr 1/1986 r., s. 9—13.

Zygmunt Kosztyla — Z dziejów zamku tykocińskiego. Jak wyżej..., s. 14—18.

Irena Grochowska — Zbiór kalwiński w Sidrze na początku XVIII w. J.w., s. 19—21.

Henryk Majecki — Konferencja naukowa poświęcona polsko-litewsko-białoruskim związkom historycznym i kulturowym. J.w., s. 39.

## ВЯРХОМ НА ЛЬВЕ

Леў кінуўся з кустоў настолькі нечакана, што паляўнічы не паспеў нават ўскінуць ружжо. У акрабачным скачку чалавек учапіўся за грыўу драпежніка і апынуўся ў яго на спіне. Цар звяроў, і без таго настроены крыважадна, раз'юшэўся яшчэ больш, калі зразумеў, што асядлаўшая яго ахвяра недасягальная. На ішчасце няўдачнага паляўнічага яго крыкі пачулі людзі, якія знаходзіліся палізу і паспяхаліся на дапамогу. Гэты выпадак адбыўся ў раёне Тундур на поўдні Танзаніі.

## 3 СУДА

Раённы суд у Бельску Падлянскім разглядаў, між іншым, карную справу супроць Рышарда-Януша Врона і Юзафа Кармана. Абодва яны захацелі разбагацець зладзейскім спосабам. Рышард-Януш Врона ўзламаўся ў чэрвені гэтага года ў краму з радыётэхнічнымі таварамі ў Гайнаўцы. Плён гэтай ягонаў зладзейскай вылазкі ацанілі на 237.500 злотых.

Юзаф Карман быў крыху скрамнейшы, а можа менш ішчаслівы ў сваіх зладзейскіх апетытах. Магчыма таму, што не першы раз даводзілася яму сцягнуць па чужое дабро. Ён сцягнуў толькі адзін магнітафон, але вартасцю ў 62 тысячы злотых.

Суд поўнасьцю пацвердзіў закіды, пастаўленыя пракурорам у адрас абодвух зладзеяў. Рышард-Януш Врона атрымаў пры-

## З ПАЗНАКІ У БОСР УХА

Ліпеньскі дзень доўгі. З неба лілася знясілавая спека. Змучаны двухсоткіламетровай дарогай ды вандроўкай па адрэжках і сцяжынках трох братніх рэспублік, якія вядуць да Кургана дружбы, я прысеў на лавачцы з „беларускага боку“ і здалёк, з-за рэчкі Сіняй, узіраўся ў гэты кучаравы дуб, што красавалася на вяршыні зялёнага котчыка зямлі, усыпанага чалавечымі рукамі пасяродзіне невялікай лясной паланы, далёкавата ад празістых дарог, у глыбіні зялёнага і ляснога краю. Спадаўся мне гэты нахітры помнік чалавечай памяці і сапраўднай дружбы. Афіцыйна лічыцца,



Тры нацыянальныя сцягі — трох братніх рэспублік. Сцяганосцы — у народных уборах, іх асётэнткі-прыгажуні таксама адрэпаў па-нацыянальнаму, ды яшчэ з букетамі кветак, характэрных для сваёй бацькаўшчыны.

воў. І так узнік гэты Курган дружбы з дубчыкам на верхвіне... Ужо пазней мастакі і архітэктары ўпрыгожылі яго на ўласны лад, а па-суседску паявіліся спадарожныя аб'екты.

між іншым, музейны павільён, які знаёміць наведвальнікаў з гісторыяй партызанскага краю, амфітэатр і эстрада для выступлення мастацкіх калектываў, пракладзены былі таксама тры







# БЕЛАРУСКИ ФАЛЬКЛОР

## ПАКЛАДЗІНЫ

Маршалак развязаў на вачах усіх гасцей клунак з пасцеллю. Гэтую пасцель старэйшы сват маладога расцёлаў у каморы. Існаваў звычай укладання ў сеннік розных цвёрдых прадметаў з той мэтай, каб перашкодзіць маладым у сне. У многіх вёсках маладыя не маглі бесперашкодна легчы ў пасцель, таму што аказвалася яна занята фальшывай парай маладых. Адбываўся доўгі торг. Усё канчалася выкупам.

Малады быў абавязаны зняць маладой сукенку. У гэтым факце ўсе бачылі гарантыю лёгкага родаў. У вёсцы Крывая існавала перакананне, што той з сужонкаў памрэ першы, хто першы засне ў пашлюбную раніцу. Сон маладых трываў усяго некалькі гадзін. Калі маладыя не спяшаліся ўставаць, дык вясельнікі рабілі перад каморай, дзе спалі маладыя, дзікую музыку. Маці маладога прыносіла ў камору вадку, ручнік і снеданне, на якое абавязкова мусіла быць яешня.

Калі маладыя ўжо ўсталі, але яшчэ не вышлі з каморы, у яе бесцярмонна ўрываўся старэйшыя жанчыны і аглядалі пасцель, шукаючы на ёй слядоў дзявоцтва. Знайшоўшы, выносілі прастыню ў хату і горда, з адабрэннем паказвалі гасцям. У такі момант у многіх вёсках, у тым ліку ў вёсцы Рэпскі, спявалі песню:

Добра доля наша,  
Нам (імя маладой) удалася.  
По ночах ходіла,  
Віночка не згубіла.

„Гэта, не былі табе каханькі, — гаворыць жыхарка вёскі Тапіша Гурна Ольга Буйко, — тое, што калісь робілося ў гэту ноч пашлюбну. А зрэштую, то была ні ноч, але ранок, бо заўсёды ранком ехала маладая да маладога і там яны ўжо крышчу спалі. Колькі тамака, бывало, яшчэ папатурзаюцца, бо ў пасцель убалуецца такая нібыто пара маладых, якіх-лень двух муж-

чын, з каторых адзін перабраўны быў за бабу. Ну, і ўжэ, капурэшце маршалак пасцель выкупіт, то ўжэ маладым можна было лягаці. Паспят яны якуюсь гадзінку-дзве, а ўжэ вясельнікі пад камораю загудзят, і на валкаўніцы іграют, і ў пастэлю б'ют, і шэлестунамі звонят. Ну, а найгоршэ то было для некаторых тое, што старыя бабы ўварвуцца ў камору і прастыню з-пад маладых выпягнут. І не дай Бог, каб там, на той прастыні, ні было, ну таго, што гаворыт аб тым, што маладая не была распусна. Ой, то ўжэ такой маладой не толькі німа дзе очы падзець, але часта то нават мужык выгоняў такую. А колькі яна нацёрпелася?! Так ужэ брахалі! Так ужэ брахалі некаторыя мужыны, а і бабы таксама, што гэтай маладзіцы проста гібель была. Ой, кібо ўсё гэта ўжэ ніколі ні вернецца. А ты як думаеш, вернецца чы не вернецца?“

Сапраўды, у многіх вёсках недахоп пасведчання аб бязвіннасці маладой быў прычынай пасрэдных і непасрэдных напасцяў на маладую. У вёсцы Макаўка, калі толькі аказвалася, што маладая не была дзявіцай, вясельныя госьці пачыналі неадабральна бурчаць і адварочвацца ад маладой плячыма. Маршалак пачынаў кружыць па хаце і кухні ды заглядаць пад лавы, ложка і пад печ. Такім чынам шукаў згубленага дзявоцтва.

Варта сказаць, што такая суровасць у адносінах да маладой пачала знікаць ужо ў пачатку XX стагоддзя. Праўда, у міжваеннай Польшчы яшчэ там-сям у беларускіх вёсках выступаў такі звычай, аднак паволі поўнаасцю знікнуў.

Наша інфармацыя аб беларускай звычаёвасці ў гэтай галіне не была б поўная, калі б мы не казалі, што яшчэ ў пачатку XX стагоддзя здараліся выпадкі, што нецятліваю маладую муж выганяў з хаты да яе бацькоў. Найчасцей, аднак, канфлікты такога тыпу заканчваліся не драматычна. З часам муж жонку прымаў назад, аднак, як правіла, атрымліваў кампенсацыю — пабольшаны пасат.

А. Баршчэўскі

## КАТЛЕТЫ ПА-БЕЛАРУСКУ

На 800 г курынага мяса бярэм 120 г пячонкі, палавіну цыбуліны, 2 сталовыя лыжкі смятаны, 1 яйка, 2 сталовыя лыжкі цёртай булкі, 120 г булкі для грэнак, 200 г зялёнага гарошку, 8 бульбін, растопленае масла, соль.

З курыцы зняць скурку і аддзяліць часткі з костачкай, пазла чаго крыху іх збіць. На фарш цыбулю нарэзаць і падсмажыць, асобна падсмажыць пячонку і прапусціць яе праз мясарубку, дадаць смятану і соль і ўсё перамяшаць. На падрыхтаванае філе палажыць фарш, загарнуць і прыдаць курынаму мясу форму катлетаў так, каб костачка апынулася наверх. Пасля гэтага катлеты два разы памачыць у збітым яйку, змешаным з малаком, і паніраваць у цёртай булцы. Катлеты смажыць у вадкай коткасіці тлушчу, як фрыткі, пасля чаго палажыць іх на грэнкі з булкі. Падаваць з фрыткамі і зялёным гарошкам, падагрэтым з ўласным соусам.

Гаспадыня

# САРАДЭЧНЫЯ ТАЙНЫ

Дарагое Сэрцайка, ніколі не думаў я, што лёс акажацца такім жорсткім у адносінах да мяне. Мая жонка памерла ва ўзросце 35 гадоў, пакінуўшы ў мяне на руках 8-гадовага сына. Цяжка было мне аднаму. Але неяк выхоўваў сына — пры дапамозе то добрай суседкі, то далейшых сваякоў, бо з блізкіх у мяне ў Беластоку нікога няма. Не заўважаў я, як сын падрос, і ўсё менш быў я яму патрэбны. Стала менш клопатаў, але адчуў я ў жыцці нейкую пустку. Раней усе мае думкі былі аб ім, яму я купляў, яму варыў і жыў, здаецца, толькі для яго. А вось жа высветлілася, што я ўжо яму непатрэбны і ў яго ёсць сваё жыццё.

І тады я пачаў разглядацца. Фактычна жаніцца я не меў намеру, але проста хацелася быць больш сярод людзей, некуды выйсці калі-небудзь, неяк культурна адпачыць. На рабоце мне прыглынулася адна дзяўчына. Была яна вельмі прыгожая, і ахвотна пайшла ў ложка з шэфам. І так усё пачалося. Я здаваў сабе справу, што не яна мне пара, што ёй усяго дваццаць, а мне ўжо 55. Але ж яна заклінала мяне ў сваім каханні, прысягала, што нікога ў жыцці так не кахала, як мяне. І я, стары дурань, паверыў. Мы вырашылі пажаніцца.

Сын балюча перажыў гэта. Ён жа памятаў сваю маці, і прыход у дом чужой жанчыны, амаль яго равесніцы, шакіраваў яго. Наша жыццё, аднак, укладалася ніякеска. Сын мой хутка ажаніўся і атрымаў асобную кватэру. А мы засталіся ўдвоіх. Неўзабаве ў нас нарадзілася дачка.

Сёння нашай дачушцы ўжо 15

Сэрцайка

# СОННІК

52

- Катафаль (падстаўка пад труну) — дарога на могілкі.
- Катлеты — згода ў сям'і.
- Катлы — сварка.
- Катрышка — запрашэнне на танцы; іграць на ёй — прыемнае знаёмства.
- Катыльён (на забаве) — загахацца.
- Катэхізіс — здзяйсненне добрых намераў, набожнае сэрца.
- Каўбаса — есці — гасціна; бачыць — ажыўленыя суадносіны; прадаваць — злачынства; печаная — дабіцца свайго любымі сродкамі; нарыхтоўваць яе — дбаць пра свой дом; сухая (саламі) — трывалая прыязнь.
- Кафедра — пацішэнне.
- Кафтан — сваркі і гнеў.
- Каханак — табе патрэбна асяярожнасць; дакараць яго словамі — хуткае вяселле; біцца з ім — горкія перажыванні; каханкі жонкі (мужа) — добрыя прыяцелі.
- Кахань — будзеш перажываць шчаслівыя часы ў раскошы.
- Кацёл — удача ў справах, гаспадарцы; цябе добра прымуць.
- Качалка — парадак у хаце.
- Качарга — зайздасць будзе табе перашкодай.
- Качкі лавіць — удача ў намерах; лятучыя — цябе не спускаць на дрэнны ўчынак; плаваючыя — атрымаеш запрашэнне; дзікія — хтосьці цябе ашуквае; скубсці — сварка; есці — задавальненне.
- Кашалёк — здрада таямніцы; пусты — даўгі; поўны — шчодрая ўзнагарода; знайсці — непрыемнасці; згубіць — неспадзяванае шчасце або багатая жаніцьба ці замужства.
- Кашаль — твае таямніцы здрадзяць іншым.
- Кашолка — атрымаеш грошы.
- Каштаны — радасць; есці — шчасце; збіраць — добры знак.

# БЕЛАРУСКАЯ КУХНЯ

## ЗАПЯКАНКА

На 6 бульбін трэба ўзяць 300 г ялавічыны, 40 г сусаных грыбоў, 1 сталовую лыжку масла, 1 цыбуліну, 1 моркву, 2 сталовыя лыжкі смятаны, лыжку памідорнага перацёру, чайную лыжачку мукі, 40 г саланіны, зеляніну, соль.

Ялавічыну нарэзаць кавалкамі, а моркву, сырую бульбу і цыбулю — костачкай. Усё асобна падсмажыць. Асобна падсмажыць таксама муку. Падрыхтаваныя прадукты палажыць у гарычатыравалы посуд, заліць грыбным адварам, заправіць смятанай, пасаліць і стушыць. Перад падачай на стол пасыпаць пасечанай зелянінай.



# Зорка

## Старонка для дзяцей

ДЛЯ БІМЫХ  
МАЛЕНЬКІХ

Мікола Ганчароў

### ТВАЯ КНІЖКА

Вось кніжка прыйшла  
Да цябе на парог.  
А колькі прыйшлося  
Ёй зведаць дарог!

Свой шлях пачала яна  
Тут, за сталом.  
Пісаў яе аўтар  
І ноччу і днём.  
Старонка ляцела  
Услед за старонкай,  
І ціхае слова  
Рабілася звонкім.

Нястомна машынка  
Пасля страката.  
У рэдакцыі  
Рукамі той прачыталі.  
А потым малюнкі  
Мастак маляваў.  
Радкі у друкарні  
Наборшчык набраў.

Стараліся  
У цэху друкарскім  
Машыны,  
Лажыліся ў стосік  
Старонкі няспынна.

Пасля іх у кнігі  
Умела сшывалі.  
У касцюмчыкі вокладаў  
Нааправалі.

За кніжкаю кніжка  
У свет паляцелі.  
І весела вокладкі іх  
Зіхацелі.

Хацелі ў твой дом  
Прыліцець як хутчэй,  
Каб стала на сэрцы  
І ў доме святлей.

Вунь поле барознаў  
Радкамі світае —  
Ты кніжкі цікавай  
Старонкі гарташ.

І ў далеч бліжэзную,  
Недзе за хмары,  
На крылах імклівых  
Імчаць цябе мары.

КАСМАНАЎТАМ  
БЫЦЬ ХАЧУ

Касманаўтам быць хачу.  
Прама ў космас  
Палячу.  
Палясе мяне  
Ракета  
На еўселіях планеты.  
А пасля  
На заркалёце,  
На чароўным  
Касмалёце,  
Я на Марс  
Яшчэ злітаю,  
Зоркі зблізку  
Прывітаю.  
Ды шкада,  
Чакаць так доўга.  
„Надрасці!“ —  
Мне кажуць дома.

З рускай мовы пераклаў  
Казімір Камейша



Група вучняў старэйшых класаў школы падставной у Дубічах Паркоўных. Усе яны выдатнікі і на беларускай мове.  
Фота Я. Чэрнякевіч

Рыхтуемся да ёлкі

## ПРЫХОДЗЬ, ЁЛКА!

Заканчэнне.

КАРЦІНА ЧАЦВЕРТАЯ.

Пачатак у папярэдніх нумарах.

Дзед Мароз. Ну што ж, калі б не Пецю ўчынак, было б усё ў парадку. Пацкі ёсць, ёлка ёсць... А што нам з Пецем рабіць? Не возьмем мы яго на ёлку.

Снягурачка. А мне шкада Пецю. Можна, даруем яму?

Лясун. Я дараваў бы яму пры адной умове. (Да Пеці.) Калі пачнецца веснавая пасадка, прыедзеш у лес і пасадзіш пяць-дзесят маленькіх елачак.

Снягурачка. Цэлы лес! Цудоўна!

Пеця. Я прыду са сваёй ёлачнай камісіяй.

Дзед Мароз. Бач ты, хітрун. Ведае, калі камісія на дапамогу запрашаць.

Пеця. Дык возьмеце мяне на ёлку?

Дзед Мароз. Пачакай. За-раз мы ў дзяцей запытаем, ці даруюць табе.

Снягурачка (у залу). Дзеці, як вы думаеце, даруем Снягурчыку, гэта значыць, Пецю?

Дзеці адказваюць.

Дзед Мароз. Ну дык цяпер — на навагоднія свята, а то спазнімся.

Снягурачка. Дзядуля, перанясі нас за тры минуты на чароўнай ракеце.

Дзед Мароз. Тады пайшлі выбіраць паланку шырайшую, і праз тры минуты...

Выходзяць. Занавес зачыняецца.

На авансцэне перад занавесам  
Дзед Мароз.

Дзед Мароз. Вось мы і дабраліся да ёлачнага свята. Чаго нам яшчэ не хапае для веселасці? Удзельнікі прадстаўлення ўсе на месцы, гледачы на месцы, а нам не хапае прыбранай ёлкі. А не дарма ж наша свята называецца... як, дзеці?

Дзеці адказваюць.

Прыгажуні-зелануха!

У зімовы ціхі вечар

Ты, чароўная, паслухай

І прыедзі к нам на сустрэчу.

Уся зала з неярпеннем

Ёлачку чакае ў гасці.

Мы ўсе дружна цябе просім:

(Разам з залай.)

Прыходзь, ёлка!

Прыходзь, ёлка!

Прыходзь, ёлка!

Занавес адчыняецца. На сцэне — упрыгожаная ёлка. Снягурачка вешае апошнюю цацку.

Пеця. Якая ёлачка! Якая прыгажуня! Колькі цацак! За-раз я буду танцаваць.

Дзед Мароз. Чаму я, а не мы? Ці не рана ты танцаваць сабраўся?

Пеця. Не рана, дзядуля. Ёлка ўжо прыбрана, час запальваць свечкі.

Дзед Мароз. Вядома, час. Толькі я хачу ўсім прыпомніць: ёлка ў нас чароўная. І таму, калі будучы запальвацца лямпачкі, кожны можа задумаць сабе жа-

данне. Яно абавязкова споўніцца.

Пеця. У мяне ёсць жаданне! Снягурачка. Ах ты, Пеця. Зноў „мне“ ды „у мяне“. Трэба спачатку ў дзяцей спытаць.

Дзед Мароз (у залу). Дзеці, а ў вас ёсць жаданні?

Дзеці адказваюць.

Пеця (падыхае руку). А цяпер, дзядуля, можна мне сказаць?

Дзед Мароз. Калі ласка, Якая ў цябе мара?

Пеця. Я, дзядуля, мару быць шафёрам самай вялікай машыны.

Дзед Мароз. Добрае жаданне, але для гэтага трэба вучыцца.

Снягурачка. І правілы руху ведаць.

Пеця. Правілы руху я даўно вывучыў. І цябе, дзядуля, магу навучыць.

Дзед Мароз. Мясце вучыць не трэба.

У зале паяўляецца Клоун.

Пеця. Тады Снягурачку.

Снягурачка. А я ведаю правілы. Ужо даўно вывучыла.

Дзед Мароз (у залу). А вы, дзеці, ведаеце правілы руху на дарогах?

Дзеці адказваюць.

Клоун (падыхаючы да авансцэны). Усе вы ведаеце правілы дарожнага руху, а я вучыў, вучыў, вучыў... і ніяк не вывучыў! Нават на вуліцу баюся выходзіць.

Пеця. Гэ, ты такі вялікі і не ведаеш! Добра, буду цябе вучыць. А Снягурачка з дзецьмі мне дапамогуць.

(Працяг на стар. 10)

„Піла“  
28.XII.1986 г.



# У НАШАЙ ГРАМАДЦЫ

Падручнік беларускай мовы для пятага класа  
Аўтары: Лідзія Гайдук — Мікалай Гайдук

## КІЕЎСКАЯ РУСЬ ПРЫ УЛАДЗІМІРУ І ЯРАСЛАВЕ

Адразу пасля звонка на перапынак пяцікласнікі заспяшаліся. Хлопцы пабеглі за апаратурай і праз момант прыімчалі з васьмікласнікамі праектар і карабкі з фільмам ды пачалі ўстанаўліваць усё. Дзяўчынкі заняліся экранам, завешвалі вокны. Хоць хлопцам нешта не ладзілася ў апаратуры, а дзяўчынкам, як на злосьць, зацялася штора на акне, аднак усё неяк уладкавалася. Калі зазвінеў званок і ў клас увайшла настаўніца, усё было гатова.

Спачатку, вядома, было апытанне з папярэдніх урокаў, а потым настаўніца сказала:

— Сёння будзем глядзець фільм „Кіеўская Русь пры Уладзіміру і Яраславе“. Глядзіце яго ўважліва і знайдзіце адказы на пытанні, якія зараз вам падам.

Яна папрасіла Тасю запісаць на дошцы:

„1. Калі і як адбылося прыняццё хрысціянства Кіеўскай Руссю і якое яно мела значэнне для ўсходніх славян?“

2. Як за панавання Уладзіміра і Яраслава развівалася гаспадарка і культура на землях Кіеўскай Русі?

3. Што вы даведаліся пра „Аповесць мінулых часоў“ і „Праўду Яраслава“?

Калі пытанні былі ўжо ў вучнёўскіх сшытках, пачаўся фільм. І са здымкаў, і з апавядання дыктара вучні даведаліся, што

за панавання Уладзіміра і яго сына Яраслава Кіеўская Русь дасягнула найбольшай моцы і росквіту, стала адной з магутнейшых краін у Еўропе. Тады сярод большасці князёў, вяльможаў і вояў пачало пашырацца хрысціянскае веравызнанне. У 988 годзе князь Уладзімір сам прыняў ад Візантыі хрысціянства, і ад таго моманту пачалося ў Кіеўскай Русі хрышчэнне ўсяго насельніцтва. Увядзенне і ўмацаванне новай рэлігіі ў аграмаднай дзяржаве працягвалася доўга. Спачатку будаваліся цэрквы, прызначаліся свяшчэннікі і адбываліся богаслужэнні ў сталіцах княстваў, затым хрысціянства замацоўвалася ў меншых гарадах і найпазней у вёсках. Простыя людзі ў глухих мясцінах яшчэ доўга патаемна верылі ў ранейшых язычаскіх багоў і нярэдка бунтаваліся супраць новай веры.

Увядзенне хрысціянства мела вялікае значэнне для ўсходніх славян. Адзіная вера спрыяла ўмацаванню еднасці дзяржавы, цясней збліжала ўсходніх славян з іншымі народамі, дзе яно было пануючай рэлігіяй. Разам з пашырэннем хрысціянства на землях Кіеўскай Русі пачала распаўсюджвацца пісьменнасць, складаліся пісанія законы, пісаліся хронікі і перапісваліся кнігі, буйней развіваліся розныя мастацтвы: архітэктура, жывапіс, музыка.

Працяг у наступным нумары



## ДАРАГАЯ „ЗОРКА“!

Піша да вас вучаніца шостага класа са школы ў Гародчыне Агнешка Сельвеструк. Я хачу вам напісаць аб тым, што я раблю дома і аб сваёй школе. У нашым класе вучыцца шэсць чалавек — чатыры дзяўчынкі і два хлопцы. Мы стараемся добра вучыцца. Вельмі любім вывучаць беларускую мову. Нас вучыць яе настаўніца Ірэна Юрчук. Мы часта чытаем „Нівы“ і „Зорку“. Некаторыя з нас пісалі вершы да „Нівы“.

Я вельмі люблю беларускую мову і люблю вучыцца на памяць вершы. Наша настаўніца Ірына Юрчук сказала мне, што я магу ехаць на дэкламацыйскі конкурс. Я ўцешылася і згадзілася. Са мною паедзе яшчэ хлопчык, Мірэк Паўлючук, ён таксама прыгожа дэкламуе вершы. У кожную суботу мы ходзім на гурток беларускай мовы. Настаўніца чытае нам казкі, расказвае іх, мы пішам вершы, якія думаем высласць да „Нівы“.

Дома я часта памагаю маме. Вельмі люблю зяроў. У мяне ёсць сабакка па клічцы Азор. З ім часта гуляю і бегаю. Ёсць у мяне таксама кот, які мне вельмі падабаецца.

Асабліва я люблю чатаць кнігі. Ужо многа іх прачытала. Усе яны вельмі цікавыя. Яшчэ я люблю спяваць. Мне найбольш падабаецца калектыў „Дубіны“. У кожную суботу ўсёй сям'ёй мы слухаем беларускую перадачу, і мне вельмі радасна, калі спявае калектыў з Дубін. З зацікаўленнем слухаю і іншыя песні. Мы ў школе іх часта спяваем.

З прывітаннем  
Агнешка з Гародчыны.

А. Д. Г. А. Д. А. Н. К. А.



З пададзеных кавалачкаў складзі карцінку.

# ПРЫХОДЗЬ, ЁЛКА!

(Працяг са стар. 9)

Снягурачка. (У залу). Дапаможам, дзеці?

Дзеці адказваюць.

Пеця. Толькі мне наглядны дапаможнік патрэбны.

Дзед Мароз. Зараз будзе. (Прыносіць з-за куліс светафор, каляровыя шкелкі якога выразаны ў форме: чырвонае — памідора, жоўтае — лімона, зялёнае — агурка.)

Пеця (Клоуну). Цяпер давай вывучаць правілы. Толькі слухай уважліва.

Калі свеціць светафор

Як чырвоны памідор.

Значыць, СТОП! —

Закрыты рух, —

Не спяшай, чакай,

Хлапчук!

Пад кіраўніцтвам Снягурачкі дзеці паўтараюць страфу.

Добра, пайшлі далей.

Памідора больш няма,

Углядаешся дарма,

Стаў ён жоўтым, як лімон.

„Падрыхтуйся!“ — кажа ён.

Усе паўтараюць страфу.

(Клоуну.) Вывучыў?

Клоун. Вывучыў. Пабягу хутчэй вуліцу пераходзіць.

Пеця. Пачакай. Спачатку адкажы ўрок.

Клоун. Запраста.

Пеця. Значыць, так. (Паказвае.) Тут вуліца. Ты стаіш на ходніку. Гарыць чырвонае святло. (На светафоры запальваецца чырвоны колер.)

Клоун (радасна). Агурок!

Дзед Мароз. Трапіў, як пальцам у неба. (Смяецца.) Дзе ж тут агурок?

Пеця (у залу). Скажыце, дзеці, чырвоныя агуркі бываюць?

Дзеці адказваюць.

Снягурачка (Клоуну). Памятай: чырвоны — памідор. Значыць, СТОП! — закрыты рух, не спяшай, пастой, хлапчук!

Пеця. Бо машына сабе.

Клоун. А дзе машына? Пакажы!

Пеця. А вось я табе пакажу...

Шукае нечага на сцэне, знаходзіць палку. Клоун спалохана прысядае, але Пеця збірае палку ў кола (яна гумовая) і, круцячы, як рулём, падаючы сігналы, як машына, едзе нібы па вуліцы. Клоун ідзе на чырвоны колер, Пеця „наязджае“ на яго і збірае з ног. Дзед Мароз і Снягурачка смяюцца.

Клоун (устаючы, абтрэсваючыся). Ты чаго папіхаешся?

Пеця. Я не папіхаюся. Гэта я на цябе наехаў.

Клоун. Наехаў? За што?

Дзед Мароз. За тое, што ты пайшоў на чырвоны колер.

Снягурачка (у залу). Дык як, дзеці, добра Клоун адказаў?

Дзеці адказваюць.

Пеця. Стаўлю двойку.

Клоун. Табе добра, у цябе свая машына... Пазыч мне яе!

Пеця. А ты правілы дарожнага руху вывучыў?

Клоун. Вывучыў, вывучыў. Вялікія там правілы: агурок, лі-

мон, моркаўка. Вылазь з машыны!

Клоун забраў у Пеці „руль“ і абодва становяцца на выхадныя пазіцыі. Перад Пецям запальваецца зялёнае святло, а Клоун, падражаючы машыне, „едзе“ на чырвонае. У выніку яны сутыкаюцца. Гэтым разам „пешы“ збірае „машыну“.

Дзед Мароз. Зноў сутыкнуліся!

Клоун (устаючы). Ты зноў пхаешся!

Пеця. А ты зноў на чырвонае святло?

Клоун. Ты „пешы“, а „машыну“ збіў.

Пеця. Не машыну, а двоечніка ў машыне.

Клоун. Я хачу двойку выправіць.

Дзед Мароз. Каб выправіць двойку, трэба вывучыць правілы дарожнага руху.

Снягурачка падае Клоуну кнігу з вялікім надпісам „Правілы“.

Клоун (чытае)

Кніга гэта прызначаецца тым, што правіл не шануюць. Не пускаць такіх на вуліцу, У хаце хай сядзяць, сумуюць.

Не, я не хачу сумаваць у хаце. Давай, я другі раз буду адказваць. Кажы, кім ты будзеш: „пешым“ ці „машынай“?

Пеця. Не „пешым“ і не „машынай“, а „пасажырам“. (Нечакана ўскаквае на рукі Клоуну.) Вязі мяне вакол ёлкі!

Клоун бяжыць з Пецям на руках.

Дзед Мароз. Пеця, ты зноў кепска сябе вадзеш.

Пеця. Дзядзька Клоун зусім не злуецца...

Дзед Мароз. Не сорам такому вялікаму хлопцу на рукі прасіцца?

Пеця. Дзядуля Мароз. Дзядзька Клоун толькі трошкі мяне павозіць...

Дзед Мароз. Я лепш цябе потым паважу на рэактыўных санках.

Пеця (саскаквае з рук Клоуна). На якіх рэактыўных?

Дзед Мароз. А на тых, на якіх я ўсю краіну абляцеў, усюды пабываў і да вас на ёлку паспеў. (У залу.) А цяпер, дзеці, загадаем ёлцы загарэцца лямпачкамі.

Снягурачка (разам з усёй залай). Загарыся, ёлка!

Урачысты марш. Ёлка загарэецца.

Снягурачка.

Колькі свечак загарэлася!

Аж спяваць нам захацелася!..

Пеця. І спяваць, і танцаваць...

Клоун. І смяяцца ўсім на „пяць“!

Дзед Мароз.

У навагодні карагод

Станавіся ўвесь народ!

На сцэну выходзяць усе дзеці, якія ўдзельнічаюць у канцэрце. Баруцца за рукі, ходзяць і спяваюць. Потым працягваецца канцэрт. Пасля гэтага Дзед Мароз раздае дзецям падарункі.

Канец



Пятник 26 XII — 8.25 Pr. dnia, 8.30 Dla młodych widzów: „Przygody Hucka” — film prod. USA, 9.45 Gość Świąteczny, 9.50 „Formuła miłości” — komedia muz. prod. radz. 11.20 Zyczenia z różnych stron kraju, 11.30 Marietta Dietrich — portret aktorki, 12.30 Meksyk 88 — reminiscencje, 13.15 Teatr dla dzieci: „Fasola”, 14.20 Gość Świąteczny, 14.25 W Starym Kinie: „Tajemnica panny Brink” — pol. film arch. 15.50 Gość Świąteczny, 15.55 „Walczący samotnik”, cz. III — tel. film dok. 16.45 Szopka na krowie i dwóch facetach, 17.30 „Śledem zegarków Guszawa Emity Skoczowskiego Marcinka” — tel. film dok. 18.55 Gość Świąteczny, 19.00 Wierzytka, 19.30 Dziennik, 20.00 Wielki Gatsby — film prod. USA, 22.15 „Urodziny nieco starszego warszawiaka” — pr. pośw. Jerzemu Stefanowi Stawiskiemu, 22.45 Spic — jacy aktorzy — Krystyna Janda, 23.35 13 gda.

Sobota 27 XII — 8.20 Pr. dnia, 8.25 Tydzień na działce, 8.55 Dla młodych widzów: „Na tropie antylopy Bongo” — film USA, 10.30 DT, 10.40 Stare, nowe, najnowsze, 12.20 Wierzytka dalekie i bliskie: „Cuda świata antycznego” — serial dok. prod. RFN, 13.00 Bariery, 13.30 Impresje Sienkiewiczowskie, 14.00 Z Polski rodem, 14.30 Zdrowie — Współczesna okulistyka, 15.00 DT, 15.05 Antologia dramatu powszechnego: Henri Rousseau — „Zemsta sieroty”, 15.10 Morze wokół nas, 16.40 Muzyczny portret — Magda Ptaszyńska, 17.10 Śpiewa Anna Jurkiewicz, 17.40 Los, Długie Lotki, 17.50 Skarbiec, 18.30 Pr. publ. 19.00 Dobranoc, 19.10 Z kamery wśród zwierząt, 19.30 Dziennik, 20.00 „Aurora” — film obycz. prod. włoskiej, 21.35 Czas 22.05 Śledem dni na świecie, 22.15 DT, 22.20 Proponujemy, zapraszamy, 22.25 Sportowe rytmy tygodnia, 22.55 Kino nocne: „Wdowiec” (4) — ang. serial krym.

Niedziela 28 XII — 7.25 Pr. dnia, 7.30 Blok programów rol. 9.00 Teleranek oraz „Przygody polarnych niedźwiedzi” — film anim. prod. jap. 10.30 DT, 10.35 „Biologia morza” — serial przyrod. prod. RFN, 11.05 Od Siewierza do Gogolina, 11.35 „Przybicie i kaptury” (6) — serial hist.-przyp. TP, 12.30 Śledem anten, 13.15 TV Koncert Zyczeń, 14.05 Kraj za miastem, 14.30 Od Siewierza do Gogolina, 15.00 DT, 15.05 Teatr dla dzieci: Ch. Andersen — „Czarodziejski ogród”, 15.50 Polityka i obyczaje, 16.10 Od Siewierza do Gogolina, 16.40 „Warszawa 1929-1934” — tel. film dok. 17.20 Kabaret Olgi Lipińskiej, 18.20 Antena, 19.00 Wieczorynka, 19.30 Dziennik, 20.00 „Alternatywy 4” (6) — serial TP, 21.00 Pegaz, 21.50 Klub Miedzynarodowy, 22.50 Sportowa Niedziela, 23.20 Wyniki Totalizatora, 23.25 DT.

Poniedziałek 29 XII — 13.30 TTR — s. I Chem, 14.00 TTR — s. I Biol, 15.50 Nurt, 16.20 Pr. dnia i DT, 16.25 Kwint, 17.15 Teleexpress, 17.30 Echa stadionów, 18.00 „Kobieta za ladą” (2) — serial CSRS, 18.45 PZU informuje, 19.00 Dobranoc, 19.10 Laboratorium, 19.30 Dziennik, 20.00 Rozmowa na telefon (1), 20.15 Teatr TV: J. Szanłowski — „Zeglarz”, 22.05 DT, 22.25 Rozmowa na telefon (2), 22.40 Pr. publ. 23.40 DT.

Wtorek 30 XII — 9.30 Domator, 9.35 Domowe przedszkole, 10.00 DT, 10.10 Film dla II zmiłny: „Ostatni cywil” cz. II, 11.40 Po radnik Domatora, 12.05 „U Indian Otoni w Meksyku” (5) — film dok. RFN, 13.30 TTR — s. III Wskaz, metod, 14.00 TTR — s. III J, pol. 15.50 Kim być — Decyzje 15-latków, 16.20 Pr. dnia i DT, 16.25 Akademia Muzyczna, 16.50 Kameleon, 17.15 Teleexpress, 17.30 Studio 4 skoczni, 18.30 TV Informator wydawniczy, 18.50 Wyst. ambasadora Kuby, 19.00 Dobranoc, 19.10 Diagnosta, 19.30 Dziennik, 20.00 Konferencja prasowa Rzecznika Rządu, 20.15 „Ostatni cywil” cz. II — film fab. franc. 21.45 DT, 22.05 Pr. publ. 23.05 DT.

Środa 31 XII — 9.30 Domator, 9.35 Domowe przedszkole, 10.00 DT, 10.10 Film dla II zmiłny, 13.30 TTR — s. I Mat, 14.00 TTR — s. I J, pol. 15.50 Nurt, 16.20 Pr. dnia i DT, 16.25 Ttk-Tak, 17.15 Teleexpress, 17.30 Los, Zakładów Sylwestrowych oraz Ek. i Super Lotka, 18.00 Stare, nowe, najnowsze, 19.00 Dobranoc, 19.10 Z kamery wśród zwierząt, 19.30 Dziennik, 20.00 Ogródzie noworoczne, 20.15 Lidia Grychtolówna gra walec Chopina, 20.30 „Mistrz kierownicy ucieka” — film fab. USA, 22.00 Znaki Zodiaku (1), 22.50 Kabaret Olgi Lipińskiej, 23.50 Zyczenia noworoczne, 0.05 Alex Bend — Przeboje 88 — wid. muz.-estradowe, 1.00 Znaki Zodiaku (2).

Czwartek 1 I 1987 — 8.35 Pr. dnia, 8.40 Dla młodych widzów: „Król i ptak” — film anim. prod. franc. 10.00 „Zandarm na emeryturze” — film fab. franc. 11.35 DT, 12.00 Koncert Noworoczny z Wiednia, 13.15 Zyczenia Noworoczne z Węgier, 13.20 Sportowy przegląd roku, 14.20 Zyczenia Noworoczne z Bułgarii, 14.25 „Plus Ratio” — tel. film dok. 14.55 Zyczenia Noworoczne z NRD, 15.00 Studio Sport, 16.20 Zyczenia Noworoczne z Czechosłowacji, 16.25 Teatr TV: A. Cwojdzinski — „Hipnoza”, 17.45 Zyczenia Noworoczne z Kuby, 17.50 „12 wspianiatych” — pr. publ. 18.30 Zyczenia Noworoczne z ZSRR, 19.00 Wieczorynka, 19.30 Dziennik, 20.00 „Dyrygent” — pol. film fab. 21.40 Maryla Rodowicz — Królowa kosmosu, 22.25 Bez próby.

## KINO

Bielsk Podl. Dezertery — pol. 27 XII — 3 I.  
Czeremcha Czas dojrzewania — pol. 31 XII.  
Hajnówka Lubie nietoperze — pol. 30-31 XII.  
Michałow. Seksmisja — pol. 30 XII-4 I.  
Mielnik Gremliny rozrabiają — USA 31 XII-4 I.  
Milejczyce Pierścień księżnej Anny — pol. Musisz żyć — NRD 31 XII-4 I.  
Nurzec Miłość z listy przebojów — pol. 31 XII.  
Orla Szarada — pol. Seksmisja — pol. 31 XII-4 I.

# ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

Дзень	Стыль		Святы. імяны	Сонца всх-зак	Месяц всх-зак
	новы	стары			
нядзеля	28	15	Тэафіля, Цэзарыя	Паўла, Сцяпана	7.45-15.30 4.39-12.38
панядзелак	29	16	Тамаша, Дамініка	Марына, Феафанія	7.45-15.31 6.13-13.11
аўторак	30	17	Сабіны, Яўгена	Ананія, Азарыя	7.45-15.32 7.40-14.05
серада	31	18	Меланія, Сільвестра	Севастыяна, Зоі	7.45-15.33 8.46-15.21
чацвер	1	19	Новы Год, Мечыслава	Новы Год	7.45-15.34 10.48-21.21
пятніца	2	20	Ізыдара, Макара	Ігната, Данілы	7.45-15.35 11.00-22.41
субота	3	21	Дануты, Генавефы	Юльяны	7.45-15.36 11.12-0.00

## ГАДАВІНЫ

80 год таму назад

5.I.1907 г. нар. беларускі драматург Кастусь Губарэвіч, пачаў друкавацца ў 1930 г., першы зборнік апавяданняў „Гайда туды” (1930), аўтар п’ес „Брэсцкая крэпасць” (1959), „На крутым павароце” (1956), „А куды ж нам радзецца” (1963) і іншых, а таксама сцэнарыяў фільмаў „Неадкрытыя астравы” (1974), „Анюціна дарога” (1968), „Паданез Агінскага” (1971) і інш.

75 год таму назад

1.I.1912 г. нар. беларускі жывапісец Генрых Вжазоўскі, найбольш вядомы яго карціны:

(Працяг са стар. 7)

## УХА

Спаць давялося ў аўтобусе. Іншыя „музейнікі” ўладкаваліся са сваімі спальнымі мяшкімі і надуўнымі матрацамі ў музейным павільёне, а на эстрадзе ўсё яшчэ выла, енчыла і грэмела сучасная танцавальная музыка, узмоцненая магутным гучнагаварыцелямі. Маладосць у кожную эпоху мае свае прывілеі...

На другі дзень, у нядзелю 6 ліпеня 1986 года, у 10 гадзін раніцы распачаліся ўласцівыя афіцыйныя ўрачыстасці на Кургане дружбы. Усё было наладжана і дагледжана з вялікім размахам, ды так, што ніхто не мог аставацца абыхайным да таго, што чуў і бачыў: пераважалі элементы дружбы трох суседскіх рэспублік і барацьба за мір.

Дамоў, значыць, у Вінебск. вярталіся мы пасля абеда. Ула-

„Выхад з блакады” (1947), „Партызаны ля вогнішча” (1961), „На родных палях” (1952), „Лён” (1957) і інш.

55 год таму назад

1.I.1932 г. нар. беларускі пісьменнік Яўген Каршукоў, друкавацца пачаў у 1955 г., першая кніга апавяданняў „У дарогу” (1963), шмат пісаў для дзяцей.

50 год таму назад

29.12.1936 г. нар. беларускі пісьменнік Яўген Шабан, першыя вершы апублікаваў у 1960 г., першая кніжка вершаў „Нарачанка” (1969), аўтар п’ес „Прад’явіце пропуск” (1975), „Сіні снег” (1976), „Шрамы” (1977), сцэнарыя тэлефільма „І смех і бяда” (1973), шэрагу тэлевізійных пастановак і інш.

дзімір Пятровіч папрасіў шафёра, каб на хвіліну заскочыў у яго родную вёску. Там, у бацькоўскай хаце, адпачываў разам з жонкаю і маленькім дзіцяткам адзіны яго сын Андрэй — таксама журналіст, як і бацька, пастаянны супрацоўнік што-тыднёвіка „Літаратура і Мастацтва”, спецыяліст па тэатральнай крытыцы.

— Рапшылі мы, — паясніў сябар, — што будзе лепш, калі маці з дзіцём пасля Чарнобыля пасядзяць тут, у нас на поўначы. Гэта ж лепш, чым у Мінску.

Божа мой, і зноў, і тут дагнала мяне гэтая атамная бяда! Калі чалавецтва развітаецца з ёю назаўжды? І з гэтай думкай вярнуўся я ў свой гасцінны пакойчык. У панядзелак зранку чакала мяне паездка ў саўтас, аб чым ужо наступным разам.

Віктар Рудчык  
Фота аўтара

Галоўнае праўленне БГКТ арганізуе 10 студзеня 1987 г. бал на павітанне Новага года ў старым стылі. Білеты можна набыць у ГП БГКТ, вул. Варшаўская 11, у гадз. 8<sup>00</sup>—15<sup>00</sup>. Інфармацыі па тэлефону 317-18.

## МУЗЕЙНЫ ФОНД

Грамадскі камітэт пабудовы Музея помнікаў беларускай культуры праводзіць збор грошай на пабудову музея. Ахвяраванні трэба дасылать на адрас:

Bank Spółdzielczy w Hajnówce Nr Konta 905217 1922 132

У замежнай валюце: Narodowy Bank Polski I Oddział w Białymstoku nr rachunku walutowego 5018 24325 151 6787

Паведамляем таксама, што цэнтры збірання экспанатаў для музея знаходзяцца ў наступных месцах:

у Пачатковай школе ў Рыбаках гміна Міхалова,

у будынку былога ПЗГС у Гайнаўцы,

у клубе БГКТ у Вельску вуліца Мішкевіча 50/54,

у клубе БГКТ у Гайнаўцы вуліца Вызвалення 6,

у Гмінным камітэце ПАРП у Мілейчыцах,

у Сакольніц вуліца Варынскага 1,

у ГП БГКТ у Беластоку вуліца Варшаўская 11.

Чакаем экспанатаў або інфармацыі аб месцы іх знаходжання. Наш адрас: Społeczny Komitet Budowy Muzeum Zabętków Kultury Białoruskiej, 17-200 Hajnówka, ul. Wyzwolenia 6. Тэлефон 28-89.

## ПРАЗ ТЫДЗЕНЬ У „НІВА”

У гасцях у нас „Звон” • 3 Лодзі — у Ветку • Алесь Барскі аб родным • Аповесць Сакрата Яновіча „Скроўба” • Справы беларусаў Беластока • У адзелах БГКТ • Сёння і заўтра гарадской Беласточчыны • Беларуская мова ў царкве • Свойскія малюнкi • Сямёноўскія навіны • Беларускі фальклор • Сардэчныя тайны • Соннік • „Зорка” • Што-дзе-калі • Календар на 1987 год.

## Нiва

Орган Галоўнага праўлення Беларускага грамадска-культурнага гаварыства. Рэдагуе калектыў: Вера Валкавыцкая, Георгій Валкавыцкі (галоўны рэдактар), Мікалай Гайдук (намеснік галоўнага рэдактара), Валяціна Жэшка (карэктар), Міраслава Лукша, Яўгенія Палонкая (караўнік канцыялярны), Уладзіслаў Петрук (мастак), Віктар Рудчык, Марыя Федарук (машыністка), Міхал Хмялеўскі, Яліна Чарнякевіч, Ада Чачуга (сакратар рэдакцыі), Сакрат Яновіч (тэхнічны рэдактар).

## АДРАС РЭДАКЦЫІ

„Niwa”  
ul. Wesołowskiego 1  
15-950 Białystok skr. poczt. 149  
tel. 232-41

Wydawca: Białostockie Wydawnictwo Prasowe, 15-950 Białystok, ul. Wesołowskiego 1. Druk: Białostockie Zakłady Graficzne w Białymstoku. Cena prenumeraty kwart. 130 zł; półr. 260 zł; rocznej 520 zł.

## WARUNKI PRENUMERATY:

- dla osób prawnych — instytucji i zakładów pracy:
  - instytucje i zakłady pracy zlokalizowane w miastach wojewódzkich i pozostałych miastach, w których znajduje się siedziba Oddziałów RSW „Prasa-Książka-Ruch” zamawiają prenumeratę w tych Oddziałach;
  - instytucje i zakłady pracy zlokalizowane w miejscowościach gdzie nie ma Oddziałów RSW „Prasa-Książka-Ruch” i na terenach wiejskich opłacają prenumeratę w urzędach pocztowych i u doręczycieli;
- dla osób fizycznych indywidualnych prenumeratorów:
  - osoby fizyczne zamieszkałe na wsi i w miejscowościach gdzie nie ma Oddziałów RSW „Prasa-Książka-Ruch” opłacają prenumeratę w urzędach pocztowych i u doręczycieli;
  - osoby fizyczne zamieszkałe w miastach — siedzibach Oddziałów RSW „Prasa-Książka-Ruch” opłacają prenumeratę wyłącznie w urzędach pocztowych nadawczo-oddawczych właściwych dla miejsc zamieszkania prenumeratora. Wpłaty dokonują używając „blankietu wpłaty” na rachunek miejscowego Oddziału RSW „Prasa-Książka-Ruch”;

3. Prenumeratę ze zleceniem wysyłki za granicę przyjmuje RSW „Prasa-Książka-Ruch” Centrala Kolportażu Prasy i Wydawnictw, ul. Towarowa 23, 00-953 Warszawa, konto NBP XV Oddział w Warszawie Nr 1153-201045-139-11. Prenumerata ze zleceniem wysyłki za granicę pocztą zwykłą jest droższa od prenumeraty krajowej o 50 proc. dla zleceniodawców indywidualnych i o 100 proc. dla zlecających instytucji i zakładów pracy.

Termin przyjmowania prenumeraty, na kraj i za granicę:

- do dnia 10 listopada na I kwartał i półrocze roku następnego oraz cały rok następny;
- do dnia 1 każdego miesiąca poprzedzającego okres prenumeraty roku bieżącego.

Zam. 2000/86 r. Nakład 5000 egz. R-3.



## СЛІХАЕМ І СПІВАЕМ

Змішчаем словы песні, якую вы пачуеце ў беларускай перадачы на Беларускам радыё ў суботу 27 снежня а 18-й гадзіне.

### НА ВУЛІЦЫ МОКРА

(З рэпертуару Леаніда Баркевіча)

На вуліцы мокра, а на ганку суха.

Выйду, выйду да мяне ты, мая харапуха.

Ох, выйду, выйду, ох, выйду, выйду!

Выйду, выйду да мяне ты, мая харапуха.

Ехаў да пале я цераз чыста поле.

Сустракалі мяне дзеўкі ў зялёнай дуброве.

Ох, сустракалі, ох, сустракалі.

Сустракалі мяне дзеўкі ў зялёнай дуброве.

Адна дзеўка Ганна, другая Мар'яна

А ты лепшая з іх, ды мая ты кахана.

Ох, ды кахана, ох, ды кахана!

А ты лепшая ад іх, ды мая ты кахана.

Покуль гаварылі, коней прытамаці!

Я паеду да каханай — здаровенькі былі!

Ох, я паеду, ох, я паеду.

Я паеду да каханай, здаровенькі былі!

На вуліцы мокра, а на ганку суха.

Выйду, выйду да мяне ты, мая харапуха.

Ох, выйду, выйду, ох, выйду, выйду!

Выйду, выйду да мяне, ты мая харапуха.



— А дзе Гусь?  
— Новы год сустрамае!

### ІНШАЯ ПРЫЧЫНА

— Ты, мабыць, не дзе прастудзіўся, што пацатыкаў вухы ватай?

— Не, гэта не ад прастуды, а ад дрэннай звычкі.

— Як гэта разумець?

— Вельмі проста. У мяне ёсць дрэнная звычка — барабаніць па стала пальцамі, а гэта мне вельмі дзейнічае на нервы.

### АНІРЭДЗІЛІ

— Чаго ты мучыліся?  
— супакойнае перад экзаменам студэнта яго таварыш па кансерваторыі.

— Вазьмі творы свайго настаўніка, перапішы іх наладарот — з канца да пачатку — і гатовы!  
— Спрабаваў, — крэжа студэнт, — вальсы! Шуберта выходзіць.

### ЧУТКІ СЫН

— Васіль, табе калідная тэлетрама ад бацькоў.

— Ты глядзі, як хутка час ляціць! Я яшчэ і на велікодную не паспеў адказаць.

### ПАРАІУ

— Дарагі, якую маску ты мне параіш для маскараду?

— Вельмі простую: не называй парык, не рабі макіяжу, не наклідай фальшывых веек, і... пале ніхто не пазнае.

### ДАЛІКАТНЫ ЗЫЦЬ

Прыехаў да дачы да зыцлы і тасце дзень. Другі. А на трэці пытае:

— Не абрыдла я яшчэ вам?

Можна, ехаць ужо далому?

— Ды не, не абрыдлі. — адказвае зыць. — Але калі хочаце, можам ехаць — я вось ужо і білет купіў.

## НА ШЫРОКІМ СВЕЩЕ

Пер і Хільмер імчаліся ў аўтамабілі, баючыся спазніцца на сустрачку Новага года. Яны пад'ехалі да чыгуначнага пераезду.

— Ты глядзі направа, — выціпаў Хільмер, — а я буду глядзець налева, каб не нацпець на цыгнікі!

Праз нейкую секунду пачуўся дзкі грукат, а калі сабралі выбраліся з-пад абломаў, Хільмер сказаў:

— Трэба было глядзець вышчэ і наперад, тады б мы прыкмецілі, што шлагбаўм закрыты!

\*

У Нью-Йорку судзіць буйнага гангстэра. Славуты атакат доўга і красамоўна расказвае, які крымінальны чысты чадавак яго падбаронні. Урэшце злучыцца не вытрымлівае і крычыць:

— У чым справа? Я заплаціў яму сто тысяч, а ён бароніць каросцы яшчэ!

### ІРАГРЭС

Глядзеш памочнік колькі год з усмешкай шэф прама ў рот.

Уладкаваўшыся пры ім тэлевона

Свайм намеснікам зрабіў —

і ўжо ён шэф у рот

Глядзіць сур'ёзна.

Быў падхалімам, ім жа

і застаўся.

А ўвядзе — перабудова.

Васіль Маеўскі

З „Весніка Задрывіні“

АВ ПАГОДЗЕ

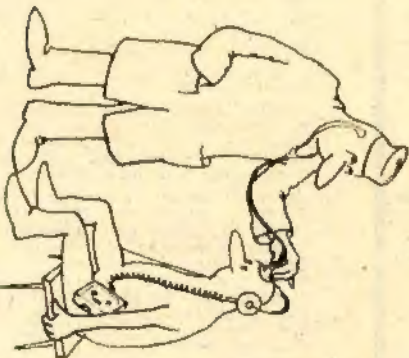
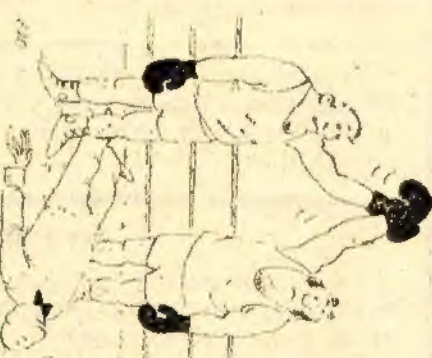
### З „Весніка Задрывіні“

Па звестках сіноптакаў, у будучым годзе чаканіцца зіма, вясна, лета і восень. Матчымы кароткатэраміновы апалкі, працілі дажыжы, дзе-недзе навальніцы, сенапады, завірухі, адлігі, у некаторых раёнах змянога шара — землетрасенні і вывяржэнні вулканаў. У іншых раёнах галаццёл, ледаход, лістапад, прыліг і адлет птушак, часам гаварыць сучая пагода. Тэмпература ў граніцах нормы.

## З сусветнага народнага.



— Дырэктар занят, пазваніце пазней.



## У САЛАХІНА

У Парыжы я аднойчы сядзеў у цырульні, мяне стрылі. Пры данамозе двух-трох слоў мы ўсе ж перагаварваліся з цырульнікам. Даведаўшыся, што я рускі, з Масквы, цырульнік дапытваўся, хто я па професіі.

— Дыпламат?

— Не.

— Гандаль?

— Не.

— Медыцына?

— Не.

Урэшце я вырашыў прызнацца, што я публіцыст і нават паэт.

— О! Паэт! — ускрыкнуў цырульнік ўрадавана. — Еў-ту-шэн-ка!

Канечне, мяне асабіста ён не ўзяў за Еўтушэнка, але вось, значыць руская паззія замыкалася ў яго на гэтым імені.

— Ды вы чыталі Еўтушэнка хоць адзін верш?

— О не, не, канечне, я нічога не чытаў, але — Еў-ту-шэн-ка!

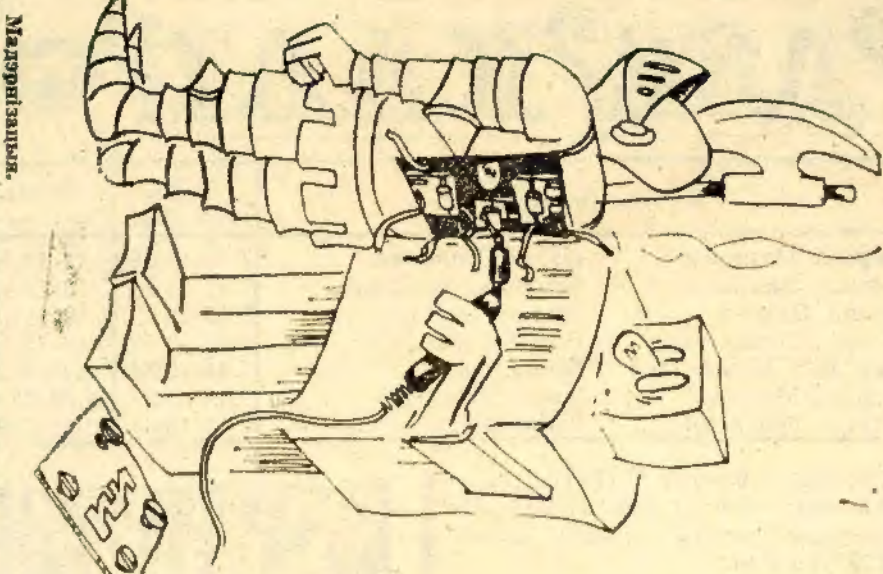
Будзьце спакойны

у парашутным аддзяленні аднаго са швейцарскіх спартыўных магазінаў вісіць таякая рэкламная аб'ява:

запэўненне: „Калі прыбаны вамі ў нашым магазіне парашут не раскрыецца, вы можаме яго абмяняць на новы ў той жа час“.



Калі бярэш сабе ў рукі, правая рука павіна ведаць, што робіць левая.



Мадэрызацыя.